

(1. Drehlag)

FRANSENS-FILM ZUERICH
"DIE SCHATTEN WERDEN LAENGER"

DISPOSITION für Dienstag, 28. Februar 1961

INNENAUFNAHMEN

Arbeitsbeginn: Beleuchter, Bühne,
Kamera 08.00
Regie, Script 08.30
Drehbeginn: 09.00

Atelier Wolfbach

473-478 (ohne 475)

Frau Diethelm - Luise Ulrich
Bessie
Steffie
Erika

176-178, dazu

Christa - Barbara Rütting
und alle Mädchen

529-536

dieselben

Schminkdisposition

07.45 Fräulein Rasch
Fräulein Roth
Fräulein Stumpf
Fräulein Laurence
Fräulein Adam

08.00: Frau Ulrich
08.15: Frau von Friedl
Fräulein von Oertzen
Fräulein Wolf
Fräulein Erdmann
Fräulein Gil
Fräulein van Hoogstraten

08.45: Frau Rütting
Fräulein Fawellek
Fräulein Phillip
Fräulein Sommerfeld
Fräulein von Thiesenhausen

09.00: Susanne Schoch
Bella Neri
Kathi Scheck

Autodisposition

07.30 Uhr: ab Hotel Zürichberg: Rasch)
Roth) bitte Pass mit-
Stumpf) bringen (wegen
Laurence) Arbeitsgenehmigung
Adam)

07.45 Uhr: ab Hotel Sonnenberg: Frau Ulrich - bitte Pass mitbringen

08.00 Uhr: ab Hotel Europe: Frau von Friedl

08.00 Uhr: ab Hotel Zürichberg: Oertzen)
Wolf) bitte Pass
Erdmann) mitbringen
Gil)
van Hoogstragen)

08.30 Uhr: ab Hotel Zürichberg: Pawellek)
Phillip) bitte Pass
Sommerfeld) mitbringen
Thiesenhausen)

Um 07.45 Uhr wird Frau Rütting vom Arzt, Dr. Eric Meili erwartet und kommt anschliessend um 08.45 ins Atelier.

Mittagspause: 12.30 - 13.30 Uhr

Drehschluss: ca. 18.30 Uhr

DISPOSITION für Mittwoch, 1. März 1961

INNENAUFNAHMEN

Atelier Wolfbach

Arbeitsbeginn: Beleuchter) 07.30
 Bühne)
 Kamera 08.15
 Regie)
 Script) 08.30
Drehbeginn: 09.00

Einstellungen 203, 204

Alle Mädchen
Frau Diethelm - Luise Ulrich
Frau Hüni - Frau Frick

" 458-467

Alle Mädchen
Christa - Barbara Rüttin
Frau Diethelm

" 636-639

Frau Diethelm
Erika

Schminkdisposition:

07.10 Uhr: Pawellek
 Phillip
 Sommerfeld
 Thiesenhausen

07.30: Rasch
 Roth
 Stumpf
 Laurence
 Adam
 Oertzen
 Wolf

07.45: Erdmann
 Gil
 Hoogstraten

08.00: Schoch
 Neri
 Scheck

07.45: Frau Schmitz
08.00: Frau Ulrich
08.00: Frau vonFriedl
09.00: Frau Rütting

Autodispositionen:

07.00 Auto Pawellek: Pawellek
Phillip
Sommerfeld
Thiesenhausen

07.15: Rasch
Stumpf
Laurence
Adam
Oertzen
Wolf

07.45: Erdmann
Gil
Hoogstraten

07.45: Frau Ulrich ab Hotel Sonnenberg

07.50 Frau von Friedl ab Hotel Europe

DISPOSITION für Donnerstag, 2. März 1961

INNENAUFNAHMEN

Atelier Wolfbach

Arbeitsbeginn: Beleuchter) 07.30
 Bühne)
 Kamera 08.15
 Regie)
 Script) 08.30

Drehbeginn: 09.00 Uhr

Einstellungen

266 - 270

Herr
Dame
Annies Vater
Annies Stiefmutter
Annie
Christa
und Mädchen

284 - 286

Herr
Dame
Annie
Christa
Annies Vater
Annies Stiefmutter
Bessie
Bessies Schwester
Helene
Helenes Vater
und Mädchen

290 - 294

Annie
Christa
Annies Stiefmutter
Annies ~~Vater~~ Vater
Frau Diethelm
Yvette
und Mädchen

Schminkdisposition

07.30 Frau Betschart	07.45: Gil
08.00 Frau Rütting	Wolf
08.00 Herr Gaugler	Thiesenhausen
08.30 Herr Killert	Hoogstraten
08.30 Frau Ippen	Laurence
08.30 Herr Hoby	08.15: Schoch
08.30 Frau Maschler	Scheck
10.30 Ullrich	Neri
08.00: 6 Komparsen	08.45: Rasch
	Roth
	Sommerfeld
	Stumpf

Autodisposition:

07.30 ab Hotel Zürichberg: Gil
Wolf
Laurence
Hoogstraten
Thiesenhausen

08.30 ab Hotel Zürichberg: Rasch
Sonnenfeld
Stumpf

Anschliessend: Kraftstrasse 15, Roth

10.15 ab Hotel Sonnenberg: Frau Ullrich

PRAESENS-FILM AG., ZUERICH

"DIE SCHATTEN WERDEN LAENGER"

(4. Drehtag)

DISPOSITION FÜR Freitag, 3. März 1961

INNENAUFNAHMEN

Atelier Wolfbach

Arbeitsbeginn: Beleuchter)
 Bühne) 07.30
 Kamera: 08.15
 Regie)
 Script) 08.15
 Drehbeginn: 09.00

Einstellungen

428 Barbara und Vater
492 - 494 Frau Diethelm
 Christa
305 - 308 Alle Mädchen
 Revisor
430 - 433 Dieselben
458 Dieselben

Schminkdisposition:

Frau Rütting: 08.00 09.00 Erdmann 10.15 Scheck
 Pawellek Neri
Frau Ullrich: 08.30 Adam Schoch
Herr Killert: 08.30 Oertzen
Frl. Philipp: 08.15 09.30 Gil
 Rasch
Herr Wagner: 10.00 Sommerfeld
 Thiesenhausen
 10.00 Roth
 Wolf
 Laurence
 Hoogstraten
 Stämpf

Autodisposition:

08.15: Frau Ullrich ab Hotel Sonnenberg

08.00: Margot Philipp ab " Zürichberg

08.45: Erdmann)

Pawellek)

Adam) mit Auto von Herrn Pawellek ab Hotel Zürichberg

Oertzen)

09.15: Gll)

Rasch)

Sommerfeld) ab Hotel Zürichberg

Thiesenhausen)

09.45: Wolf)

Laurence)

Hoogstraten) ab Hotel Zürichberg

Stumpf)

und Roth ab Kraftstrasse 15

PRAESENS-FILM AG
"DIE SCHATTEN WERDEN LÄNGER"

(5. Drehtag)

DISPOSITION für Samstag, 4. März 1961

INNENAUFNAHMEN

Atelier Wolfbach

Arbeitsbeginn: Beleuchter) 07.30
 Bühne)
Kamera: 08.30
Regie, Script 08.30
Drehbeginn: 09.00

Einstellungen

619 Christa
636 Frau Diethelm
137 Frau Diethelm
371 - 373 Alle Mädchen, Frau Diethelm, Christa

Schminkdisposition:

08.00: Frau Rütting
08.45: Frau Ullrich
09.30: Wolf
 Laurence
 Hoogstraten
 Stumpf
 Roth
10.00: Gil
 Rasch
 Sommerfeld
 Thiesenhausen
 Philipp
10.15: Neri
 Schoch
 Scheck
10.30 Erdmann
 Pawellek
 Adam
 Oertzen

Autodisposition:

08.30: Frau Ullrich, ab Hotel Sonnenberg
09.15: Wolf, Laurence, Hoogstraten, Stumpf, Roth, ab Hotel Zürichberg
09.45: Gil, Rasch, Sommerfeld, Thiesenhausen, Philipp " "
10.15: Erdmann, Pawellek, Adam, Oertzen " "
 (mit Auto Pawellek)
(Roth ab Kraftstrasse)

PRAESENS-FILM AG

"DIE SCHATTEN WERDEN LÄNGER"

(6. Drehtag)

DISPOSITION für Montag, 6. März 1961

=====

INNENAUFNAHMEN

Studio Kägi, Rümlang (Tel: 83.87.93)

Arbeitsbeginn: 07.00 Uhr: Beleuchter, Bühne,
einrichten und
einleuchten,
Kamera-Transport

08.45 Uhr: E. Bolliger holt Gärtner
für Turicop ab

09.00 Uhr: Vorführung Wellenberg
Vajda, Haufler, Egger
anschliessend nach
Rümlang, auch Frau Vlasak

Drehbeginn: 13.00 Uhr

Einstellungen:

633 - 635 Erika - Nacht
616 - 617 Christa - Nacht
230 - 231 Christa - Nacht

Schminkdisposition:

12.30 Uhr: Loni von Friedl
13.15 Uhr: Frau Rütting

Requisiten: Koffer Christa mit Inhalt

Autodisposition: 12.30 Uhr: Loni von Friedl ab Hotel Europe

Mittagspause: 11.15 - 12.15 Uhr

PRAESENS-FILM AG
DIE SCHATTEN WERDEN LⁿGER

(7. Drehtag)

DISPOSITION für Dienstag, 7. März 1961

INNENAUFNAHMEN

Studio Kägi, Rümlang (Tel: 83.87.93)

Arbeitsbeginn: 07.30: Beleuchter, Bühne
08.15: Kamera
08.30: Regie, Script
09.00: Ton bereit

Drehbeginn: 09.00 Uhr

Einstellungen

Restliche Szenen
Dekoration Christa - Frau Rütting

Schminkdisposition: 08.00 Uhr: Frau Rütting

Fahrdisposition:

08.00: E. Bolliger holt Gärtner ab Hotel Rex

08.15: Planta holt Vajda / Vlasak ab Apartment-House Frascati

Frau Rütting ist 07.45 im Gesellenhaus Wolfbach und fährt von da mit Ernst Bolliger nach Rümlang.

Nach Beendigung des Drehens Material-Transport nach
Hotel Salmen, Schlieren.

Mittagspause: 11.00 - 12.30

FRAESENS-FILM AG.

DIE SCHATTEN WERDEN LÄNGER

(8. Drehtag)

DISPOSITION für Mittwoch, 8. März 1961

INNENAUFNAHMEN

Hotel Salmen, Schlieren

Arbeitsbeginn: 07.00: Beleuchter, Bühne

08.30: Kamera

08.30: Regie, Script

Vorführung im Kino Wellenberg: 08.00 Uhr

Drehbeginn: 11.00 Uhr

=====

Einstellungen: 240 - 242 - Berner, Diethelm, Christa
336 - 338 - Diethelm, Berner
345 - 346 - Diethelm, Berner, Christa

Schminkdisposition:

08.45: Frau Rütting

09.00: Frau Ullrich

09.30: Fred Tanner

Schauspieler 10.00 Uhr bereit für Probe

Fahrdisposition:

08.40: Tanner ab Kreuzstrasse 62

08.45: Frau Ullrich, ab Hotel Sonnenberg

) durch Auto Moeschlin

Mittagspause: 13.00 - 14.00 Uhr

PRAESENS-FILM AG. " "
DIE SCHATTEN WERDEN LANGER

(9. Drehtag)

DISPOSITION für Donnerstag, 9. März 1961
=====

INNENAUFNAHMEN = Büro Diethelm

Hotel Salmen, Schlieren Arbeitsbeginn 07.30: Beleuchter, Bühne
08.30: Regie, Script,
Kamera

Drehbeginn: 09.00 Uhr

Einstellungen: 345-352 - Frau Diethelm
 361-368 - Christa
 Erika
 Borner

Schminkdisposition: 07.40: Frau Ullrich
 07.15: Frl. von Friedl
 08.15: Frau Rütting
 08.15: Fred Tanner

Auto-Disposition:

Die Vorführung findet ausnahmsweise bei der TURICOP statt: 8.00 Uhr

E. Bolliger holt Gaertner ab um: 07.45

Haufler holt Vajda/Vlasak " " 07.45 (Vlasak um 07.45 bei Vajda)

07.00: Frl. von Friedl ab Hotel Europe durch Planta

07.20: Frau Ullrich " " Sonnenberg " Moeschlin

Frau Rütting kommt mit eigenem Wagen

Frah H. Bolliger kommt mit Wagen Planta

07.45: VW-Bus ab Landesmuseum mit Gamma, Holles, Hügi, Schroeter
Tanner

Mittagspause: 13.00 - 14.00 Uhr

PRAESENS-FILM AG
DIE SCHATTEN WERDEN LÄNGER

(10. Drehtag)

DISPOSITION für Freitag, 10. März 1961

INNENAUFNAHMEN - Büro Diethelm

Hotel Salmen, Schlieren Arbeitsbeginn: 08.00 - Beleuchter, Bühne
08.30 - Regie, Script,
Kamera
Drehbeginn: 09.00 Uhr

Einstellungen: 368 - Frau Diethelm, Erika
38 Frau Diethelm
105-110 - Frau Diethelm, Erika, Christa
227-229 - Frau Diethelm, Christa
374 - Frau Diethelm, Christa
475 - Frau Diethelm

Schminkdisposition: 07.45: Frl. von Friedl
08.00: Frau Ullrich
09.00: Frau Rütting

Vorführung im Kino Wellenberg: 08.00 Uhr

Auto-Disposition:

07.25: Frl. von Friedl ab Hotel Europe durch Lutz
07.40: Frau Ullrich ab " Sonnenberg " Moeschlin

Mittagspause: 13.00 - 14.00 Uhr

Drehschluss: ca. 19.00 Uhr

DISPOSITION für Dienstag, 14. März 1961

INNENAUFNAHMEN - Oberer Korridor - Besellenhaus Wolfbach

Arbeitsbeginn: 07.00 - Beleuchter
Bühne

nach Vorführung: Regie
Script
Kamera

Drehbeginn: 13.00 Uhr

Mehrpause: ca. 13.00 Uhr

Einstellungen: 200*202 - Frau Diethelm, alle Mädchen
193a - Paula rennt über den Korridor
263-265 - Barbara/Annie
289a - Barbara/Erika
598 - Christa / Erika / Annie
468 - 472 - Christa / Erika

Schminke-disposition:

10.45: Adam	11.15: Pawellek	11.30: Sommerfeld
Gill	Phillip	Rasch
Erdmann	Stumpf	
Hoogstraten	Thiesenhausen	12.00: Frau Ullrich
Laurenze	Wolf	von Friedl
von Oertzen	Neri	ab 15.00: Frau Rütting auf
	Scheck	Abruf
	Schoch	

Fahrdisposition: 10.30: Adam)
Gill)
Erdmann)
Hoogstraten) ab Hotel Zürichberg mit VW-Bus
Laurenze)
von Oertzen)

~~11.00~~ 11.00: Pawellek)
Phillip)
Stumpf)
Thiesenhausen)
Wolf)
ab Hotel Zürichberg
durch VW-Bus
Pawellek

~~12.00~~ 11.45: Frau Ullrich ab
Hotel Sonnenberg,
durch Moeschlin

11.45: von Friedl, ab
Hotel Europe,
durch VW-Bus

11 20 Sommerfeld / Rasch

Vorführung im Kino Wellenberg: 9.00 Uhr *Mittelpause: 12.00 - 13.00*

DISPOSITION für Mittwoch, 15. März 1961

INNENAUFNAHMEN - Oberer Korridor - Gesellenhaus Wolfbach

Arbeitsbeginn: 07.30 - Beleuchter
Bühne
08.30 - Regie, Script
Kamera
Drehbeginn: 09.00 Uhr

Einstellungen: 263-265 - Barbara, Anni
~~285xxxxxxxxxxxxxxxx~~
598 - Christa, Erika Annie
289a - Barbara, Erika

Schminkdisposition: 08.30: Gill, Philipp 10.00: Adam, Laurenze,
Stumpf, Schoch,
09.00: Rütting Scheck, Oertzen
19.30: von Friedl

Fahrdisposition: 08.15: Gill, Phillip, ab Hotel Zürichberg - VW-Bus
09.15: von Friedl, ab " Europe - Moeschlin
09.45: Adame, Laurenze, Stumpf, Oertzen - VW-Bus
Frau Ullrich und alle übrigen Mädchen
ab 12.00 Uhr auf Pikett.

08.00: Vorführung im Wellenberg.

Weitere Dispositionen folgen im Laufe des Vormittags.

DISPOSITION für Samstag, 18. März 1961

AUSSENAUFNAHMEN - Drehort: bei Bonstetten

Fahrtweg: Waldegg - Sellenbüren - Wettwil - Strassenkreuzung zwischen
Wettwil und Bonstetten - Wegweiser: Richtung Stalliken

Einstellungen: 434 - 452 - Christa, Max, Hilde

Schminkdisposition: 07.20: Rütting, im Wolfbach
07.30: Felmy, " "
07.30: Erdmann, " "

Fahrdisposition:

07.00: Abfahrt Lastwagen
07.00: " Gruppe
07.00: " Beleuchter, Bühne mit Austin
07.30: holt Haufli Vajda - Vlasak und Holles fahren mit, beide 07.15 bei
07.30: " Bolliger Gaertner im Hotel Rex Haufli
08.30: Ton bereit auf Drehplatz
08.00: Abfahrt Schauspieler von Wolfbach mit Taxi
07.00: " Kamera, Turconi, Baumgartner von Wolfbach mit VW-Bus
08.00: " Garderobe, Maskenbildner von Wolfbach mit Planta
07.20: holt Meeschlin Felmy im Hotel Asocet
07.15 " Planta Erdmann " Hotel Zürichberg

PRAESENS-FILM AG
DIE SCHATTEN WERDEN LAENGER

(16. Drehtag)

DISPOSITION für Montag, 20. März 1961

AUSSENAUFNAHMEN - Drehort: bei Börse

Arbeitsbeginn:

07.30: Beleuchter, Bühne

08.15: Kamera, Regie, Script

09.00: Drehbeginn

Einstellungen: 21 = 32 - Christa, Lissy Weber, Spiesser, älterer Herr

Schminkdisposition: 08.00: Rütting
07.45: Hütschler
08.00: Rita

Abfahrt der Schauspieler ab Wolfbach: 09.00 Uhr

DISPOSITION für Dienstag 21. März 1961

AUSSENAUFNAHMEN - Bahnhof Birmensdorf (Tag)
Stüssihofstatt (Nacht)

Einstellungen: Tag - 19) Frau Diethelm, Christa,
582b - f) Annemarie
Nacht -402) Max, Christa (?),
70) Wirtin, Detektiv

Schminkdisposition:

07.45: Ullrich 17.00: Liechti, für Kostüm- und
08.00: Rütting Maskenprobe
08.00: Täuber 18.30: Felmy
18.30: Detektiv

Fahrdisposition:

07.30: Frau Ullrich, ab Hotel Sonnenberg
09.00: Abfahrt der Schauspieler nach Birmensdorf, ab Wolfbach

Besonderes:

20 Statisten in Birmensdorf
Nacht: 10 Statisten, Regen, Taxi

PRÄSENS-FILM AG.
DIE SCHATTEN WERDEN LÄNGER

(15. Drehtag)

DISPOSITION für Mittwoch, 22. März 1961

INNENAUFNAHMEN - Hotel Salmen, Schlieren

Zimmer "Roter Löwe"

Arbeitsbeginn: 08.00 Uhr

Regie und Kamera:
10.00 Uhr in Schlieren

Drehbeginn: 13.00 Uhr

Einstellungen: 495 - 507 - Christa, Max

Schminkdisposition: (in Schlieren)

11.00: Frau Rütting

11.30: Herr Felmy

Fahrdisposition:

Herr Felmy wird um 11.00 Uhr im Hotel Ascot durch Moeschlin abgeholt.

Mittagspause: 12.00 - 13.00 Uhr

09.00: Verführung im Kino Weller-
berg

PRAESENS-FILM AG
DIE SCHATTEN WERDEN LÄNGER

(19. Drehtag)

DISPOSITION für Donnerstag, 23. März 1961

INNENAUFNAHMEN - Hotel Salmen, Schlieren

ZIMMER "ROTER LOWE"

Arbeitsbeginn: 07.30 Beleuchter
Bühne

08.30 Regie, Script,
Kamera

8.00: Vorführung im
Kino Wellenberg

Drehbeginn: 09.00

Einstellungen: Schluss nach 495 - 507

551 und folgende

Schminkdisposition: 08.00 - Frau Rütting
08.40 - Herr Felmy

Herr Felmy wird um 08.15 Uhr im Hotel Ascot durch Moeschlin
abgeholt.

Mittagspause: 13.00 - 14.00 Uhr

- - - - -

Bei guter Witterungen: Aufnahmen in Bonnstetten.

Fräulein Erdmann und Aggregat werden gesondert benachrichtigt.

Drehschluss: ca. 19.00 Uhr

DISPOSITION für Freitag, 24. März 1961.

AUSSENAUFNAHMEN - Station Birmensdorf

Einstellungen: 19 Christa
582 b - f Frau Diethelm, Annemarie

Anschlissend:

INNEN, SALMEN: 551 und folgende, Christa, Max

Schminkdisposition: 08.00 - Frau Rütting
08.40 - Frau Ullrich
08.40 - Yvette Täuber

Fahrdisposition: 08.15: Frau Ullrich ab Hotel Sonnenberg
durch Moeschlin

Beleuchter, Bühne um 7.30 Uhr im Salmen Schlieren - um 8.00 Uhr
Orientierung über das Tagesprogramm.

Aggregat: 08.30 Bahnhof Birmensdorf bei jedem Wetter
Anhänger: 08.00 Bahnhof Birmensdorf bei jedem Wetter

Bei schlechter Witterung wird Herr Felmy um 8.00 Uhr angerufen
und um 8.30 Uhr vom Hotel Ascot abgeholt.

Nach Beendigung der Aufnahmen Bahnhof Birmensdorf wird, auch wenn
nicht mehr gedreht wird, die Szene 551 - 581 geprobt. Herr Felmy
wird gebeten, ab 14.00 Uhr auf Abruf im Hotel zu sein.

08.00 Uhr: Vorführung im Kino Wellenberg

PRAESENS-FILM AG
DIE SCHATTEN WERDEN LÄNGER

(21. Drehtag)

DISPOSITION für Samstag, 25. März 1961

INNENAUFNAHMEN - Hotel Salmen, Schlieren

Zimmer "Roter Löwe"

Arbeitsbeginn: 08.00 - Beleuchter
Bühne

08.30 - Regie
Kamera
Script

Vorführung im Kino Wellenberg: 08.00

09.00 - Drehbeginn

Einstellungen: 551 und folgende - Christa / Max

Schminkdisposition: 09.00 - Frau Rütting
09.00 - Herr Felmy

Fahrdisposition: 08.15 wird Herr Felmy im Ascot abgeholt (Moeschlin)
08.30 Frau Rütting im Atelier für Proben

Mittagspause: ca. 13.00 - 14.00

Drehschluss: ca. 19.00 Uhr

PRAESENS-FILM AG
DIE SCHATTEN WERDEN LÄNGER

(22. Drehtag)

DISPOSITION für Montag, 27. März 1961

INNENAUFNAHMEN - Hotel Salmen, Schlieren

Zimmer "Roter Löwe"

Arbeitsbeginn: 08.00 - Beleuchter
Bühne

08.30 - Regie
Kamera
Script

09.00 - Drehbeginn

Einstellungen: Fortsetzung 551 und folgende - Christa / Max

Schminkdisposition: 08.00 - Frau Rütting
08.30 - Herr Felmy

Fahrdisposition:

08.15 Herr Felmy ab Hotel Ascot durch Planta

08.00 Frau Rütting im Atelier

08.00 Herr Gaertner ab Hotel Rex durch E. Bolliger

08.00 Herr Vajda ab Frascati durch Haufler

08.00 ab Landesmuseum mit VW-Bus: Vlasak, Schroeter, Holles,
Spiegel

Mittagspause: ca. 13.00 - 14.00

Drehschluss: ca. 19.00 Uhr

PRAESENS-FILM AG
DIE SCHATTEN WERDEN LÄNGER

"
(25. Drehtag)

DISPOSITION für Donnerstag, 30. März 1961

ZUG INNEN - Bahnhof Giesshübel

Arbeitsbeginn: 07.00 - Beleuchter
Bühne
(Aufnahmen vorberei-
ten, einleuchten)

~~08.30 - Vajda, Gaertner am~~

08.30 - Vajda, Gaertner am
Bahnhof Giesshübel

14.00 - Drehbeginn Giesshübel

Einstellungen 97 - 100 - Christa, Erika + 8 Statisten

08.00: Vorführung im Kino Wellenberg

09.00: Synchronisation mit Frau Rütting und Herrn Felmy

Schminkdisposition: 11.30 - von Friedl im Wolfbach

12.00 - Frau Rütting "

Fahrdisposition:

08.45: Herr Felmy ab Hotel Ascot (Moeschlin)

11.15: von Friedl ab Hotel Europe (Planta)

Mittagspause: 13.00 - 14.00 Uhr

Nach Drehschluss Aufnahmen im
Wolfbach vorbereiten

DISPOSITION für Montag, 3. April 1961

INNENAUFNAHMEN - Büro Jugendanwalt - Gesellenhaus Wolfbach

Arbeitsbeginn: 07.00 - Beleuchter, Bühne, Gaertner
08.00 - Regie, Kamera, Script
09.00 - Drehbeginn

Einstellungen: 39 und folgende - Christa
Borner
Erika
Fräulein Busch
Assistent

Schminkdisposition: 08.00 - Frau Rütting
08.15 - Herr Tanner
09.00 - Lee Ruckstuhl
" Herr Beck
11.00 - Fräulein von Friedl

Fahrdisposition:

10.45 Fräulein von Friedl ab Hotel Europe

Mittagspause: 14.00 - 15.00 Uhr

DISPOSITION für Dienstag, 4. April 1961

INNENAUFNAHMEN - BÜRO JUGENDANWALT - Gese lonhaus Wolfbach

Arbeitsbeginn: 07.30 = Beleuchter, Bühne
08.00 = Kamera
08.15 = Regie, Script
09.00 = Drehbeginn

Einstellungen: Beendigung des Komplexes Nr 39 - Christa
Borner
Erika
Fräulein Busch
Assistent

Schminkdisposition: 07.45: von Friedl
08.00: Rütting
08.00: Ruckstuhl
08.15: Tanner
08.30: Beck

Fahrdisposition: 07.30: Loni von Friedl ab Hotel Europe (durch Iartz)

Nach Beendigung der Aufnahmen Transport nach Rheinfelden, gemäss
speziellen Weisungen.

Bitte die Koffer so vorbereiten, dass jeder ohne Zeitverlust nach
Drehschluss abfahrt-bereit ist.

Dauer der Aussenaufnahmen 4 - 5 Tage.

Adresse: Hotel Schwane, Rheinfelden
Hotel Waldhaus, Birsfelden

28. Freitag

PRAESENS-FILM AG
DIE SCHATTEN WERDEN LAENGER

DISPOSITION für Mittwoch, 5. April 1961

AUSSENAUFNAHMEN - (Garten Planta)

Arbeitsbeginn: 07.30 - Beleuchter, Bühne, ab Hotel
08.30 - Kamera, Regie, Script, ab Hotel
09.30 - Schauspieler und Mädchen, ab Hotel

Einstellungen: 1 - 16, 335, 369 - 370
Frau Diethelm, Christa, Borner,
alle Mädchen, ohne Erika
Frau mit Kind

Schminkdisposition:

07.30: Scheck	08.00: Frau Ullrich	08.45: Frau Rütting
Schoch	Gill	
Neri	Philipp	09.00: Pawellek
Hoogstraten		Oertzen
Adam	08.30: Erdmann	Thiesenhausen
Laurenze	Rasch	Roth
	Sommerfeld	Wolf
		Stumpf

Tanner wird auf dem Drehplatz geschminkt - Ankunft Rheinfeldern: 10.01

Frau und Kind werden auf dem Drehplatz geschminkt

23. Febr. 1961

FRASENS-FILM AG
DIE SCHATTEN WERDEN LÄNGER

DISPOSITION für Donnerstag, 6. April 1961

AUSSENAUFNAHMEN - HEIM AUSSEN (Garten Planta)

Arbeitsbeginn: 06.15 - Drehbeginn: 07.00 Uhr

Einstellungen:

3, 10 - Paula, Steffie, Hilde, Bessie, Ruth, Frau Diethelm und
4 Mädchen
412 - Christa, Barbaras Vater
11,12,13,14,15,16 - Frau Diethelm, vier Mädchen
413 - Max
408-411 - Christa, Barbaras Vater
261-262A - Barbaras Eltern
335 - Auto Borner
429 - Barbara und ihr Vater

Schminkdisposition:

05.45: Roth, Pawellek, Erdmann, Rasch, Thiesenhausen
05.45: Frau Rütting
06.15: Frau Ullrich (nicht schminken, nur Frisur und Teint)
06.15: Scheck, Schoch, Stumpf, Oertzen
07.00: Killert auf dem Drehplatz
09.00: Felmy auf Drehplatz
13.00: Ippen auf Drehplatz

Fahrdisposition:

06.15: Beleuchter, Bühne - ab Hotel
06.15: Regie, Kamera, Script - ab Hotel
06.40: Roth, Erdmann, Schoch, Thiesenhausen - ab Hotel
06.40: Ullrich, Scheck, Schoch, Stumpf, Oertzen - ab Hotel
08.45: Felmy - ab Hotel
13.00: nach dem Mittagessen alle übrigen Mädchen für Photos

30. Freikbay

FRANSEN-FILM AG
DIE SCHATTEN WERDEN LÄNGER

DISPOSITION für Freitag, 7. April 1961

AUSSENAUFNAHMEN - HEIN AUSSEN (Garten Planta)

Arbeitsbeginn: Beleuchter, Bühne 08.30 Uhr ab Hotel

Drehbeginn: 09.30 Uhr

Einstellungen:

Fehlende zu 205-217 - alle Mädchen

456-457a - Frau Diethelm, Christa, Susanne, Ambulanz

Dämmerung: 101-104 - Erika, Christa

Nacht: 695-696 - Erika, Frau Diethelm

Schminkdisposition:

07.30: Laurence
Adam
Gill
Wolf
Hoogstraten
Neri

08.00: Scheek
Schoch
Stumpf
Cortzen
Philipp
Sommerfeld

08.30: Roth
Faveliek
Erdmann
Rasch
Thissenhausen
Loni

Dann alle 09.30 Uhr ab Hotel

Fahrdisposition:

08.45: Kamera, Regie, Script, ab Hotel

09.00: Frau Nitting, ab Hotel (auf Drehplatz schminken)

12.30 Frau Ullrich, ab Hotel (auf Drehplatz schminken)

19.00: Felicy, ab Hotel

Mittagessen: 12.30 - 13.00 Uhr

Abendessen: nach Dämmerungs-Aufnahmen

5/1. Uebertag

FRASSENS-FILM AG
DIE SCHATTEN WERDEN LAENGER

DISPOSITION für Samstag, 8. April 1961

Arbeitsbeginn: Beleuchter, Bühne 08.00 Uhr ab Hotel

Drehbeginn: 10.00 Uhr

Einstellungen:

- Fehlende zu 205-217 - alle Mädchen
- 456-457a - Frau Diethelm, Christa, Susanne, Ambulanz
- 335 - Auto Berner
- 429 - Reicher Vater, Barbara

Schminkdisposition:

08.30: Laurence	09.00: Scheck	08.00: Roth
Adam	Schoch	Fawellik
Gill	Stumpf	Erdmann
Wolf	Cartzen	Rasch
Hoogstraten	Philipp	Thiesenhausen
Heri	Sommerfeld	Loni von Friedl

Tag alle 09.30 ab Hotel

Fahrdisposition:

- 09.00: Kamera, Regie, Script, ab Hotel
- 09.30: Frau Hütting, ab Hotel (auf Drehplatz schminken)
- 12.30: Frau Ullrich, ab Hotel (auf Drehplatz schminken)
- 10.00: auf Drehplatz: Herr Killert

Mittagessen: 12.30 - 13.00 Uhr

PRAESENS-FILM AG. ZÜRICH

Blatt

Firma: **DIE SCHATTEN WERDEN LÄNGER**DISPOSITION für Sonntag, 9. April 1961Arbeitsbeginn: 09.00 - Beleuchter, Bühne, ab HotelDrehbeginn: 10.00 UhrEinstellungen: Fehlende zu 205-217 - alle MädchenSchminkdisposition:

08.00: Scheck
 Schoch
 Stumpf
 Erdmann
 Philipp
 Thiesenhausen

08.30: Roth
 Pawellek
 Sommerfeld
 Rasch
 Hoogstraten
 Oertzen

09.00: Laurenze
 Adan
 Gill
 Wolf
 Heri
 von Friedl

Fabrisposition:

09.00: Kamera, Regie, Script, ab Hotel

09.30: alle Mädchen, ab Hotel

Mittagessen: 12.30 - 13.00 Uhr

Nach Beendigung der Aufnahmen Verlad und Transport
 nach Zürich.

Abreise der Mädchen nach Zürich am Montag - Zimmer bestellt
 in Hotel Sunnhus.

22. Uwe...

PRAESENS-FILM AG. ZÜRICH

Blatt

DIE SCHATTEN WERDEN LAENGER

Firma:

DISPOSITION für Montag, 10. April 1961

INNENAUFNAHMEN - KORRIDOR OBEN (Wolfbach)

<u>Arbeitsbeginn:</u>	Beleuchter, Bühne	- 08.00	<u>Mittagessen:</u>	11.30 - 12.30
	Kamera	- 09.00		
	Regie, Script	- 10.00		
	<u>Drehbeginn</u>	- 12.30		

Einstellungen: 468-472 - Christa, Erika
 200 - Erika, Hilde, Steffie, Bessie, Eugla
 Annie, Helene
 598 - Christa, Annie, Erika

<u>Schminke:</u>	11.30 - von Friedl	13.15: Erdmann, Pawellek, Gill
	11.30 - Hütting	
	13.30 - Ullrich	13.45: Sommerfeld, Rasch, Roth

Fahrdisposition:

11.15: von Friedl, ab Hotel (durch Moeschlin)
 13.00: Erdmann, Pawellek, Gill, ab Hotel Sunnehus (Lutz)
 13.30: Sommerfeld, Rasch, ab Hotel Sunnehus (Lutz)

Fahrplan für Mädchen:

Ab Bahnhof Rheinfelden: 09.02
 Ankunft in Zürich: 10.08 (abgeholt durch Lutz)

Zwischen 14.00 und 15.00 Uhr kommen alle Mädchen mit ihren
 Flugkarten oder Bahnbillets ins Bureau Wolfbach zur Besprechung
 der Reise nach Berlin.



34. Dreyer

PRAESENS-FILM AG
DIE SCHATTEN WERDEN LAENGER

DISPOSITION für Dienstag, 11. April 1961

INNENAUFNAHMEN - OBERER KORRIDOR (Gesellenhaus Wolfbach)

Arbeitsbeginn: 08.00 - Beleuchter, Bühne
08.30 - Kamera, Regie, Script
09.00 - Ton bereit
Drehbeginn: 09.00 Uhr

111 - Christa, Erika + 3 Mädchen

Einstellungen: 512-522 - Christa, Erika
539-541 - Christa, Erika
631-632 - Erika

Schminkdisposition:

07.50: Loni von Friedl
08.15: ~~28.15~~ Frau Rütting

Fahrdisposition: 07.40: von Friedl ab Hotel Europe (Lutz)

07.30: Vorführung im Kino Wellenberg

Mittagspause: 13.00 - 14.00

Schluss nach Beendigung der Dekoration.

35. Drehtag

FRAESENS-FILM AG
" " " " " "
DIE SCHATTEN WERDEN LANGER

DISPOSITION für Mittwoch, 12. April 1961

HAUSFLUR ROTER LÖWE, VOR ROTER LÖWE

DREHORT: RESTAURANT KITTENMÜHLE oberhalb Erlenbach

Arbeitsbeginn: 08.00 - Beleuchter, Bühne

11.00 - Kamera, Regie Script

13.30 - Drehbeginn

09.00: Vorführung im Kino Wellenberg

Einstellungen:

Hausflur (Original-Dekor): 546-549 - Max, Erika, Wirtin

Aussen Tag: 582 - Christa

Aussen Nacht: ~~540-553~~ - Christa, Erika, Wirtin

Schminkdisposition: (im Wolfbach)

12.30: Rütting

13.00: Felmy

12.30: Mathys

12.00: von Friedl

Fahrdisposition:

11.45: von Friedl, ab Hotel

12.45: Felmy, ab Hotel

19.00: Komparsen ab Wolfbach (durch Lutz)

Mittagessen: 12.00 - 13.00 Uhr

Nachessen: 18.15 - 19.15

~~FRANZ~~ DIE SCHATTEN WERDEN LÄNGERDISPOSITION für Donnerstag, 13. April 1961AUSSEN - VOR ROTER LOWE - NACHTAUFNAHMEN

Arbeitsbeginn: 13.00 - Beleuchter, Bühne, ab Wolfbach
 16.00 - Kamera auf Drehort
 17.00 - Regie, Script
19.30 - Drehbeginn

Einstellungen:

Restliche Aufnahmen zu 550 und 640-653 - Christa
 Erika
 Wirtin
 Polizei
 Statisten

Schminkdisposition: 18.00 - von Friedl)
 18.30 - Rütting) im Wolfbach
 18.30 - Mathys)

anschliessend ab Wolfbach auf Drehort

Fahrdisposition: 17.45: von Friedl ab Hotel (Lutz)

Nachtessen: 18.00 - 19.00 Uhr

Am Freitag, 14. April Abflug nach Berlin
 nach speziellen Weisungen.

PRAESENS-FILM AG.

"DIE SCHATTEN WERDEN IMMER LÄNGER"

Regie: Ladislao Vajda
Herstellungsltg. Uors von Planta

D i s p o s i t i o n

für Dienstag, den 13. April 1961

Atelier 3

8.00 Uhr Arbeitsbeginn
9.00 Uhr Drehbeginn

Lokal : "Schiefe Laterne"

382, 383, 384, 385,
386, 387, 388, 389,
390, 391, 392, 393,
394, 395, 396, 397,
398, 399

Komparserie

Christa: B. Rütting
Erika : L.V.Friedl
Fritz: Michael Paryla
Kellner: Helmut Gauer
Mädchen: Brit Lindberg
Bursche: Roy Raizen
Wirtin: Lou Seitz

Schminkdisposition:

7.30 Uhr Lou Seitz
7.30 Uhr Komparserie
7.30 Uhr Brit Lindberg
7.30 Uhr Roy Raizen
8.00 Uhr Loni von Friedl
8.00 Uhr Helmut Gauer
8.15 Uhr Barbara Rütting
8.15. Uhr Michael Paryla

Autodisposition :

Bus: 6.30 Uhr Anton
7.00 Uhr Gamma
Bollinger
Hügi
7.05 Uhr Fuhrmann
7.10 Uhr Seitz
7.30 Uhr Atelier

8.00 Uhr Vlasak
8.10 Uhr Paryla
8.30 Uhr Atelier
PKW: 7.35 Uhr v.Friedl
Rütting
8.00 Uhr Atelier

8.20 Uhr Vajda
Gärtner
Planta
Haufler
8.40 Uhr Atelier

382.

Auf dem engen Parkett in der oberen Etage tanzen so viele Paare, dass sie sich nur auf der Stelle bewegen können.

383.

Mit ihrem Blick:

In einer kleinen Loge sitzen sieben oder acht junge Burschen und Mädchen dicht beieinander. Es herrscht eine lustige Stimmung. Zwischen ihnen sitzen Erika und Fritz, den wir bereits von dem Photo her kennen.

Erika erblickt Christa.
Ihr Lachen erstirbt...
sie möchte flüchten.

385.

Aber da tritt schon Christa heran :

Guten Abend, Erika. -
Ist hier noch Platz ?

Die jungen Leute rücken beiseite.

386.

Christa schiebt Erika an den Tisch. Sie setzen sich. Die jungen Leute mustern Christa kritisch.

Sie holt ein Zigarettensäckchen aus der Tasche, steckt sich eine in den Mund und bietet auch den anderen an, von denen sich einige bedienen.

387.

Fritz sieht Christa prüfend an und fragt Erika barsch:

Was ist denn plötzlich los ?

Erika, leise:

Nichts.

Christa, zu Erika:

Tanz doch noch. So viel Zeit haben wir nicht mehr.

Fritz herausfordernd:

Wir haben noch sehr viel Zeit !

388.

Erika, leise, verbissen, zu Christa:

Ich komme nicht mit !

Christa, ruhig:

Mach kein Theater. Ich habe der Dicken versprochen, dass es keine Szene gibt.

Fritz:

Darf ich einmal fragen, was hier eigentlich gespielt wird ?

389.

Der Kellner, den Erika bereits den Mädchen im Heim beschrieben hat, tritt an den Tisch und säuselt:

Was darf's denn sein, meine Dame ?

Christa:

Nichts. Ich möchte zahlen...

Sie zeigt auf Erika:

... für die junge Dame - und ich hatte unten einen Tiefschlag.

390.

Fritz legt die Ellbogen auf den Tisch:

Jetzt wird's aber komisch !

Christa, zu Erika:

Was hattest du ?

Erika:

Einen Tiefschlag.

Christa:

Zwei Tiefschlag.

Sie holt ihr Geldtäschchen hervor.

Der Kellner: Sechs Franken, bitte schön.

Christa zahlt, sagte
aber: Teuer genug für das bisschen
Cognac mit Weisswein.

Fritz, ruhig zu Erika: Du bleibst hier sitzen !

391.

Christa sieht Fritz an: Sie sind der Fritz, nicht wahr ?
Ich freue mich, Sie kennengelernt
zu haben.

Fritz wundert sich : Mich ?

Christa: Ja, ich habe schon viel Schönes
von Ihnen gehört...

Die andern lachen. -Gelächter-

Da steht Christa auf: Schade, dass wir so wenig Zeit
haben. Ich hätte mich ganz gerne
einmal ein bisschen mit Ihnen un-
terhalten...

zu Erika: Komm Erika, wir müssen gehen.

Erika; verkniffen: Ich gehe nicht !

392.

Ein angetrunkenes Mädchen ruft:

Wenn wir nicht wollen, holt dich hier keiner weg !

Ein Bursche sagt drohend zu Christa:

Jetzt rollen Sie mal ab, sonst hat's gebumst ! andren Leuten den Abend zu verderben - !

393.

Christa lässt sich nicht verblüffen :

Gib nicht so an ! Lass dir lieber mal die Haare schneiden!

Da tritt die Wirtin ins Bild:

Was ist hier los ? ...

zu Christa:

Ich hab' Ihnen doch gesagt, ich will keinen Krach !...

zu Fritz:

Wer ist denn das eigentlich ?

394.

Fritz:

Das möchte ich auch wissen ! Sie geht mir schon lange auf die Nerven.

Da sagt Christa:

Ich bin Erzieherin in der Anstalt, aus der Erika weggelaufen ist.

395.

Die dicke Wirtin kriegt einen Schreck:

Was ? Sie - damit will ich nichts zu tun haben ! Ich weiss ja gar nicht, dass sie ausgerissen ist - ...

zu Erika:

Du weisst genau, dass du hier nicht reingekommen wärst ! ...

zu Christa:

Oder meinen Sie, dass ich wegen so einer meine Konzession loswerden will ? ...

zu Erika:

Los, raus ! Sonst hol ich die Polizei !

396.

Da steht Fritz auf : . Bist wohl verrückt = Polizei !

397.

Erika wirft ihm einen
hilfesuchenden Blick zu.

398.

Aber Fritz sagt nur : By - by - -

- und schlendert aus dem
Bild.

399.

Christa nimmt die ver-
störte Erika beim Arm: Komm, sonst kriegen wir den
Zug um neun nicht mehr.

Erika schaut sich noch-
mal hilfesuchend um, aber
die anderen sehen alle
über sie hinweg.

Praesens Film AG

"Die Schatten werden länger"

Regie:

Ladislao Vajda
Herstellungsltg Urs von Planta

D i s p o s i t i o n

für Donnerstag, den 20. April 1961

8.00 Uhr Arbeitsbeginn

9.00 Uhr Drehbeginn

Atelier 5

Nacht

138, 139, 140, 141,

142, 143, 144, 145,

146

Christa

Hilde

Anni

Erika

Susanne

Bessie

Helene

Barbara

Steffi

Yvette

- Barbara Rütting

- Iris Erdmann

- Renja Gill

- Loni von Friedl

- Erika Wolf

- Carola Rasch

- Helga Sommerfeld

- Margot Philipp

- Elisabeth Roth

- Bella Neri

Tag

315, 316, 317, 318,

319, 320, 321, 322,

323, 324, 325, 326, 327,

328

Steffi

Paula

Bessie

Erika

Christa

- Elisabeth Roth

- Heidi Pawellek

- Carola Rasch

- Loni von Friedl

- Barbara Rütting

Schminkdisposition:

7.30 Uhr Neri

7.30 Uhr Philipp

7.40 Uhr Gill

7.40 Uhr Erdmann

7.45 Uhr Rütting

7.50 Uhr Wolf

8.00 Uhr Roth

8.00 Uhr Rasch

8.15 Uhr v. Friedl

8.30 Uhr Sommerfeld

10.00 Uhr Pawellek

10.00 Uhr Schoch

10.00 Uhr Scheck

10.00 Uhr Fotos von Kathi Scheck
und Susanne Schoch

Autodisposition :

PKW Planta

7.30 Uhr Planta
Rütting
Rasch
Roth
Vlasak
8.00 Uhr Atelier

PKW Jahnke

8.00 Uhr Vajda
Haufler
Gärtner
v.Friedl
8.15 Uhr Atelier

PKW Micky

7.00 Uhr Erdmann
7.15 Uhr Wolf
7.30 Uhr Atelier

Bus

6.30 Uhr Anton
6.55 Uhr Gamma
Bollinger
Hügi
7.00 Uhr Gill
7.05 Uhr Fuhrmann
7.10 Uhr Neri
Philipp
7.30 Uhr Atelier

Bus

9.30 Uhr Pawellek
Scheck
Schoch
9.50 Uhr Atelier

Praesens-Film AG

Regie:

Ladislao Vajda

"Die Schatten werden länger" Herstellungsltg.: Uors v.Planta

D i s p o s i t i o n

für Sonnabend, den 22. April 1961

8.00 Uhr Arbeitsbeginn

9.00 Uhr Drehbeginn

Atelier 5

-Tag-

Essraum

179, 180, 181

Frau Hüni - Mathilde Schmitz
Frau Diethelm - Luise Ullrich
Christa - Barbara Rütting
alle Mädchen ausser Hilde
Erika - Loni von Friedl

-Tag-

583, 583a, 584, 585,
586, 587, 588, 589

Frau Diethelm - Luise Ullrich
Christa - Barbara Rütting
alle Mädchen ausser Susanne
Annemarie - Yvette Täuber
Erika - Loni von Friedl
Frau Hüni - Mathilde Schmitz

anschliessend an die Dreharbeiten Fotos im Atelier IV:

Loni von Friedl und alle Mädchen

Schminkdisposition:

7.00 Uhr Mädchen
7.30 Uhr Barbara Rütting
7.30 Uhr Loni von Friedl

8.00 Uhr Luise Ullrich
8.00 Uhr Mathilde Schmitz

Autodisposition:

Bus:

6.30 Uhr Gamma
Bolliger
Hüni
6.35 Uhr Gill
6.35 Uhr Fuhrmann
6.40 Uhr Täuber
Hoogstraten
von Oertzen
7.00 Uhr Atelier

7.20 Uhr Pawellek
Adam
Neri
Scheck
Schoch
Philipp
Stumpf
7.40 Uhr Atelier

PKW Planta

7.15 Uhr Planta
Rütting
v. Friedl
Roth
Rasch
7.30 Uhr Atelier

PKW Micky

6.00 Uhr Erdmann
6.15 Uhr Laurenze
6.30 Uhr Wolf
6.40 Uhr Thiessenh.
7.00 Uhr Atelier

7.35 Uhr Ullrich
7.45 Uhr Kessel
8.05 Uhr Atelier

PKW Jahnke

6.45 Uhr Anton
7.10 Uhr Maack
7.20 Uhr Schmitz
7.40 Uhr Atelier

8.00 Uhr Vajda
Gärtner
Haufler
Vlasak
8.15 Uhr Atelier

Praesens-Film AG

Regie:

Ladislao Vajda

"Die Schatten werden länger" Herstellungsltg.: Uors von Planta

D i s p o s i t i o n

für Montag, den 24. April 1961

8. Uhr Arbeitsbeginn

9. Uhr Drehbeginn

Atelier 5

Schulzimmer - Tag -

483, 484, 485, 486, 487,
488, 491

Alle Mädchen ausser Susanne

Christa - Barbara Rütting
Frau Diethelm - Luise Ullrich

159, 160, 161, 162,
163, 164, 165, 166,
167, 168, 169, 170,
171, 172, 173, 174,
175

Frau Diethelm - Luise Ullrich
Erika - Loni von Friedl
Christa - Barbara Rütting
und alle Mädchen

Schminkdisposition:

7.15 Uhr alle Mädchen

8.10 Uhr Barbara Rütting

9.30 Uhr Luise Ullrich

Loni von Friedl auf Abruf 10.30 Uhr

Autodisposition

PKW Planta

7.15 Uhr Planta
Roth
Rasch
7.30 Uhr Atelier

Bus

6.45 Uhr Gamma
Bolliger
Hügi
6.50 Uhr Gill
6.50 Uhr Fuhrmann
6.55 Uhr v.Hoogstraaten
v.Oertzen
Pawellek
7.15 Uhr Atelier

7.45 Uhr Vlasak
7.50 Uhr Schoch
Philipp
Stumpf
8.00 Uhr Kessel
8.15 Uhr Atelier

9.30 Uhr Taeubert
10.00 Uhr Flugplatz

PKW Jahnke

6.25 Uhr Anton
6.55 Uhr Adam
Neri
Scheck
7.15 Uhr Atelier

7.45 Uhr Vajda
Gärtner
Haufler
Rütting
8.00 Uhr Atelier

9.00 Uhr Ullrich
9.30 Uhr Atelier

PKW Micky

6.15 Uhr Erdmann
6.30 Uhr Laurenze
6.45 Uhr Wolf
6.55 Uhr v.Thiessenhausen
7.15 Uhr Atelier

Mit eigenem PKW

8.30 Uhr Sommerfeld

Praesens-Film AG

"Die Schatten werden länger"

Regie:

Ladislao Vajda

Herstellungsltg.: Uors von Planta

D i s p o s i t i o n

für Dienstag, den 25. April 1961

8.00 Uhr Arbeitsbeginn,

9.00 Uhr Drehbeginn

Atelier 5 - Tag -

Schulzimmer

Rest von Szene 159-175

alle Mädchen

Erika - Loni von Friedl

Christa - Barbara Rütting

- Tag -

300, 301, 302, 303, 304

Lehrer - Max Werner Lenz

Erika - Loni von Friedl

alle Mädchen

- Tag -

590, 591, 592, 593, 594

Lehrer - Max Werner Lenz

alle Mädchen ausser Susanne

Christa - Barbara Rütting

Erika - Loni von Friedl

- Nacht -

608, 609, 610, 611,

Frau Diethelm - Luise Ullrich

618, 619, 620, 621,

Erika - Loni von Friedl

Christa - Barbara Rütting

629, 630

alle Mädchen ausser Susanne

Vorführer

Schminkdisposition:

7.15 Uhr alle Mädchen

8.00 Uhr Barbara Rütting

8.00 Uhr Loni von Friedl

8.15 Uhr Max W. Lenz

14.00 Uhr Luise Ullrich

Autodisposition:

PKW Planta

7.45 Uhr Planta
v. Friedl
Rasch
Rütting
8.00 Uhr Atelier

Bus :

6.45 Uhr Gamma
Bolliger
Hügi
6.50 Uhr Gill
6.50 Uhr Fuhrmann
6.55 Uhr Hoogstraten
v. Oertzen
Pawellek
7.15 Uhr Atelier

PKW Micky

6.15 Uhr Erdmann
6.30 Uhr Laurenze
6.45 Uhr Wolf
6.55 Uhr Thiessenhausen
7.15 Uhr Atelier

7.40 Uhr Roth
Lenz
7.45 Uhr Schoch
Philipp
Stumpf
7.55 Uhr Kessel
8.10 Uhr Atelier

PKW Jahnke

6.30 Uhr Anton
6.55 Uhr Adam
Neri
Scheck
7.15 Uhr Atelier

8.00 Uhr Vajda
Gärtner
Haufner
Vlasak
8.15 Uhr Atelier

13.30 Uhr Luise Ullrich
14.00 Uhr Atelier

Praesens-Film AG.
"Die Schatten werden länger"

Regie: Ladislao Vajda
Herstellungsltg.: Uors von Planta

D i s p o s i t i o n

für Mittwoch, den 26. April 1961

8.00 Uhr Arbeitsbeginn
9.00 Uhr Drehbeginn

Atelier 5

Schulzimmer -Nacht-

608, 609, 610, 611,
618, 619, 620, 621,
629, 630

Frau Diethelm - Luise Ullrich
Erika - Loni von Friedl
alle Mädchen ausser Susanne
Vorführer

Umzug ins Atelier 3

Schlafrum mit Waschräum
- Tag -

Einleuchten

414, 415, 416

Christa - Barbara Rütting
Paula - Heidi Pawellek
Barbara - Margot Philipp

Schminkdisposition:

7.15 Uhr alle Mädchen
7.45 Uhr Loni von Friedl
8.15 Uhr Luise Ullrich

Barbara Rütting auf Abruf 14.00 Uhr

Autodisposition :

PKW Jahnke

6.30 Uhr Anton
6.55 Uhr Adam
Neri
Scheck
7.15 Uhr Atelier

8.00 Uhr Vajda
Gärtner
Haufler
Vlasak
8.15 Uhr Atelier

Bus :

6.45 Uhr Gamma
Bolliger
Hügi
6.50 Uhr Gill
6.50 Uhr Fuhrmann
6.55 Uhr Hoogstraten
v.Oertzen
Pawellek
7.15 Uhr Atelier

PKW Micky

6.30 Uhr Erdmann
6.45 Uhr Laurenze
7.00 Uhr v.Thiessenhausen
7.20 Uhr Atelier

7.40 Uhr Ullrich
8.00 Uhr Atelier

PKW Planta

7.25 Uhr Planta
Friedl
Rasch
Roth
7.45 " Atelier

Praesens-Film AG

"Die Schatten werden länger"

Regie:

Ladislao Vajda

Herstellungsltg.:

Uors von Planta

Disposition

für Donnerstag, den 27. April 1961

8.00 Uhr Arbeitsbeginn

9.00 Uhr Drehbeginn

Atelier 3

Schlaf- und Waschraum - Tag -

329, 330, 331, 332

Erika - Loni von Friedl

-Tag-

353, 354, 355, 356, 357,
358

Erika - Loni von Friedl
Borner - Fred Tanner

-Tag-

414, 415, 416

Christa - Barbara Rütting
Paula - Heidi Pawellek
Barbara - Margot Philipp

-Tag-

595, 596, 597

Christa - Barbara Rütting
Anni - Renja Gill

Schminkdisposition:

8.15 Uhr Loni von Friedl

12.00 Uhr Fred Tanner

Barbara Rütting 13.00 Uhr auf Abruf
Margot Philipp 13.00 Uhr auf Abruf
Renja Gill 15.00 Uhr auf Abruf

Bus

7.15 Uhr Anton
7.35 Uhr Gamma
Bolliger
Hügi
7.40 Uhr Fuhrmann

PKW Planta

8.40 Uhr Planta
v. Friedl
8.15 Uhr Atelier

PKW Jahnke

8.00 Uhr Vajda
Haufler
Gärtner
Vlasak
8.15 Uhr Atelier

7.50 Uhr Kessel

8.00 Uhr Atelier

Praesens-Film AG
"Die Schatten werden länger"

Regie: Ladislao Vajda
Herstellungsltg. Uors v. Planta

Disposition

für Freitag, den 28. April 1961

8.00 Uhr Arbeitsbeginn
9.00 Uhr Drehbeginn

Atelier 3 - Tag -

Schlafraum und Waschraum

599, 600, 601, 602, 603 Christa - Barbara Rütting
604, 605, 606, 607 Erika - Loni von Friedl

- Tag -

155, 157, 158

✗ Erika - Loni von Friedl
✗ Bessi - ~~Carola Rasch~~
✗ Paula - Heidi Pawellek
○ Steffi - ~~Elisabeth Roth~~
✗ Anni - Renja Gill
○ Hilde - ~~Iris Erdmann~~
✗ Susanne - Erika Wolf
○ Helene - ~~Helga Sommerfeld~~

- Tag -

183, 184, 185, 186, 187,
188, 189, 190, 191, 192

Erika - Loni von Friedl
Bessi - Carola Rasch
Paula - Heidi Pawellek
Steffi - Elisabeth Roth
Anni - Renja Gill
Hilde - Iris Erdmann
Susanne - Erika Wolf
~~Helene~~ - ~~Helga Sommerfeld~~
~~Yvette~~ - ~~Bella Neri~~
~~Barbara~~ - ~~Margot Philipp~~
 Brit v. Thiessenhausen
 Ulrike Laurenze

GRAMMOPHON

Schminkdisposition:

8.00 Uhr Loni von Friedl 9.00 Uhr Erika Wolf
8.15 Uhr Barbara Rütting 9.00 Uhr Helga Sommerfeld
9.00 Uhr Carola Rasch 13.00 Uhr Bella Neri
9.00 Uhr Heidi Pawellek 13.00 Uhr Margot Philipp
9.00 Uhr Elisabeth Roth 13.00 Uhr Brit v. Thiessenhausen
9.00 Uhr Renja Gill 13.00 Uhr Ulrike Laurenze
9.00 Uhr Iris Erdmann

Autodisposition :

Bus:

7.00 Uhr Anton
7.25 Uhr Gamma
 Hügi
7.30 Uhr Fuhrmann
7.35 Uhr von Friedl
7.45 Uhr Kessel
7.55 Uhr Atelier

8.25 Uhr Erdmann
8.40 Uhr Wolf
9.00 Uhr Atelier

12.30 Uhr vom Hotel
 Burkschat:

 Neri
 Philipp
 Thiessenhausen
 Laurenze
13.00 Uhr Atelier

PKW Jahnke:

8.00 Uhr Vajda
 Gärtner
 Haufler
 Vlasak
8.15 Uhr Atelier

8.35 Uhr Gill
8.40 Uhr Roth
 Rasch
8.45 Uhr Pawellek
9.05 Uhr Atelier

PKW Planta

8.00 Uhr Planta
 Rütting
8.15 Uhr Atelier

mit eigenem PKW

9.00 Uhr Sommerfeld

Praesens-Film AG

Regie:

Ladislao Vajda

"Die Schatten werden länger" Herstellungsltg.: Uors von Planta

D i s p o s i t i o n

für Sonnabend, den 29. April 1961

8. Uhr Arbeitsbeginn

9. Uhr Drehbeginn

Atelier 3

Schlaf- und Waschraum

-Tag-

193, 194, 195, 196,

197, 198, 199

Erika - Loni von Friedl

Bessi - Carola Rasch

Paula - Heidi Pawellek

Steffi - Elisabeth Roth

Anni - Renja Gill

Hilde - Iris Erdmann

Susanne - Erika Wolf

Helene - Helga Sommerfeld

Yvette - Bella Neri

Barbara - Margot Philipp

Brit von Thiessenhausen

Ulrike Laurenze

Schminkdisposition:

7.30 Uhr alle Mädchen

8.30 Uhr Loni von Friedl

9.35 Uhr Barbara Rütting

Autodisposition :

Bus :

6.45 Uhr Thuis

7.00 Uhr Gamma

Hügi

7.05 Uhr Gill

7.05 Uhr Fuhrmann

7.10 Uhr Philipp

Neri

Pawellek

7.30 Uhr Atelier

FKW Micky

6.30 Uhr Erdmann

6.45 Uhr Laurenze

7.00 Uhr Wolf

7.10 Uhr Thiessenh.

7.30 Uhr Atelier

PKW Jahnke

7.45 Uhr Vajda

Gärtner

Haufler

Planta

8.00 Uhr Untersu-

chungsgefängnis

9.15 Uhr Rütting

9.35 Uhr Atelier

8.00 Uhr Vlasak

v. Friedl

Rasch

Roth

8.10 Uhr Sommerfeld

8.15 Uhr Kessel

8.30 Uhr Atelier

Praesens-Film AG

"Die Schatten werden länger"

Regie:

Ladislao Vajda

Herstellungsltg.: Urs von Planta

D i s p o s i t i o n

für Dienstag, den 2. Mai 1961

8.00 Uhr Arbeitsbeginn

9.00 Uhr Drehbeginn

Atelier 3

Schlaf- und Waschraum

147, 148, 149, 150,

151, 152, 153, 154,

Christa

Anni

Erika

Paula

Hilde

Susanne

Bessie

Helene

Steffie

- Barbara Rütting

- Renja Gill

- Loni von Friedl

- Heidi Pawellek

- Iris Erdmann

- Erika Wolf

- Carola Rasch

- Helga Sommerfeld

- Elisabeth Roth

112, 113, 114, 115,

116, 117

Christa

Erika

Paula

- Barbara Rütting

- Loni v. Friedl

- Heidi Pawellek

296, 297, 298, 299

Christa

Erika

- Barbara Rütting

- Loni von Friedl

alle Mädchen wie oben

508, 509, 510, 511

Christa

- Barbara Rütting

158

Insert Teddy-Bär

7.45 Uhr Gill, Pawellek

Erdmann, Wolf,

Rasch, Sommerfeld,

Roth

8.00 Uhr Barbara Rütting

3.00 Uhr Loni v. Friedl

Autodisposition:

VW Bus

6.45 Uhr Erdmann
6.55 Uhr Wolf
7.10 Uhr Rasch
Roth
7.20 Uhr Gill
Pawellek
7.30 Uhr Kessel
7.45 Uhr Atelier

PKW Jahnke

7.20 Uhr Hügi
Gamma
7.30 Uhr Fuhrmann
7.45 Uhr Atelier

8.00 Uhr Vajda
Haufner
Gärtner
Vlasak
8.15 Uhr Atelier

PKW Micky

7.45 Uhr Rütting
v. Friedl
Planta
8.00 Uhr Atelier

PKW Kroschel

7.05 Uhr Thuis
7.20 Uhr Maack
7.30 Uhr Sommerfeld
7.45 Uhr Atelier

Praesens-Film AG
"Die Schatten werden länger"

Regie: Ladislao Vajda
Herstellungsltg.: Uors v. Planta

D i s p o s i t i o n

für Mittwoch, den 3. Mai 1961

8.00 Uhr Arbeitsbeginn
9.00 Uhr Drehbeginn

Atelier 3

Dekoration: Heim

67, 234

Erika - Loni von Friedl
Mädchen - Catrin Heyer

75

Schwester - Ruth Nimbach

Dekoration: Detektivbüro

62, 64, 66

Erika - Loni von Friedl
Polizei-
beamter - Gustl Kovacz
Stenotypistin - Regina Maack

Dekoration: Lehrerzimmer

52

Erika als Kind - L.v. Friedl
Lehrerin - Else König
2 Komparsen

Dekoration: Wohnung Schöner

50, 51, 53, 54

Herr Schöner - K. Gensichen
Frau Schöner - Maria Milde
Erika - Loni v. Friedl

Schminkdisposition:

8.15 Uhr Loni v. Friedl
8.15 Uhr Catrin Heyer
9.00 Uhr Ruth Nimbach
9.30 Uhr Gustl Kovacs

10.00 Uhr Else König
10.00 Uhr 2 Komparsen
14.00 Uhr Maria Milde
14.00 Uhr K. Gensichen

Autodisposition:

Bus:

7.20 Uhr Catrin Heyer
Schöneberg, Hauptstr. 70 b. Bohne

7.30 Uhr Ruth Nimbach
Schöneberg, Fritz-Elsas-Str. 15

7.40 Uhr Gamma
Hügi

7.50 Uhr v. Friedl
v. Planta

8.00 Uhr Fuhrmann

8.15 Uhr Atelier

PKW Kroschel

7.25 Uhr Thuis

7.40 Uhr Maack

7.50 Uhr Rose

8.05 Uhr Kessel

8.15 Uhr Atelier

PKW Jahnke

8.00 Uhr Vajda
Haufler
Gärtner
Vlasak

8.15 Uhr Atelier

13.25 Uhr Gensichen
NW 21 Altonaer Str. 8

13.40 Uhr Maria Milde
Hohenzollerndamm 87 a

14.00 Uhr Atelier

Praesens-Film AG
"Die Schatten werden länger"

Regie: Ladislao Vajda
Herstellungsltg.: Uors v.Planta

D i s p o s i t i o n

für Donnerstag, den 4. Mai 1961

Arbeitsbeginn : 7.00 Uhr
Drehbeginn : 9.00 Uhr

Aussen: Strafanstalt Moabit
Rathenower Str. 79 Tor IV

Dekoration : Im Gefängnis

- Tag -

250, 251, 252, 253, 254,
255, 256, 257, 258, 259,
260

Erika - Loni von Friedl
Christa - Barbara Rütting
Borner - Fred Tanner
Wärterin - Käthe Alving

3 Komparsen

Schminkdisposition:

8.00 Uhr Loni von Friedl
8.00 Uhr Barbara Rütting
8.00 Uhr Käthe Alving
8.00 Uhr 3 Komparsen

Autodisposition :

Bus: 7.35 Uhr Hügi
Gamma
7.45 Uhr Fuhrmann
8.00 Uhr Atelier

PKW Jahnke

7.40 Uhr Rütting
v. Friedl
7.45 Uhr Alving, Leibnizstr. 55
8.00 Uhr Atelier

9.00 Uhr Abfahrt nach
Moabit :

Fuhrmann, ~~Sanna~~ Hügi
3 Komparsen
Alving
Rütting
v. Friedl

8.15 Uhr Vajda
Gärtner
Vlasak
Planta
8.30 Uhr Strafanstalt Moabit

Auf dem Weg nach Moabit
Herrn Hügi in der Pension
Dänischer Hof absetzen.

9.00 Uhr Herrn Tanner Flughafen
Tempelhof abholen -
in die Pension Dänischer
Hof bringen-dort warten,
bis Herr Tanner geschminkt
ist von Herrn Hügi und nach
Moabit bringen.

BVG-Bus 7.00 Uhr Abfahrt
2 LKW's 7.00 Uhr Abfahrt mit
Lichtmaschine
nach Moabit

Die Gefängnisdirektion bittet darum,
dass alle Filmschaffenden, die bei
bei den Aufnahmen nicht benötigt werden,
sich unbedingt in dem dafür bezeichneten
Raum aufzuhalten haben.