

Anmeldung für Tonfilmmusik

Suisa

Titel des Tonfilms: Die Schatten werden länger

Bei mehreren Titeln sind alle anzugeben einschl. die der ausländischen Fassungen)

Verwertungsgebiet des Films: Schweiz/Ausland (nicht Zutreffendes ausstreichen!)

Länge des Films (in Metern): 2470

Totaldauer der Musik (in Sekunden): 2116

Produktionsfirma: Präsensfilm AG. Zürich

davon Blum 1615

Kruse 282

Filmverleih in der Schweiz: Präsensfilm AG

Rotter-Kruse 219

Total 2116

Die Musik zu vorstehendem Film besteht aus folgenden Werken bzw. Teilen:

1	2	3	4	5	6	7
Bezeichnung der einzelnen Werke bzw. Teile (Lieder, Sätze etc.) in der Reihenfolge, wie sie im vorstehenden Film vorkommen	Komponist (Name und Vorname)	Textdichter (Name und Vorname)	Bearbeiter (Name und Vorname)	Verlag (Firma und Ort)	Spieldauer (in Sekunden) unbedingt anzugeben!	Gedruc- = D oder Manusk- = M
M1m Partitur						
M1 20	Blum, Robert			Musikverlag	13	M
M1a 1	" "			& Bühnenvertr. Zürich (Lanzetta)	148	M
M2 2	" "			"	27	M
M3 5	" "			"	197	M
M4 4a	" "				<u>fällt aus</u>	
M5 ---	Rotter Fritz		Kruse, Werner	<i>Aus Sicht München</i>	55	M
M6 ---	" "		" "		82	M
M7 3	Blum, Robert			Musikverlag	105	M
M8 12	" "			"	(22) → 12	M
M9 11	" "	(davon 13')	Zitat Rotter	"	26	M
M10 4	" "			"	185	M
M10a 19	" "			"	13	M
M11 6	" "			"	(52) → 52	M
M12 7	" "	(No 8 = zweite	Fassung fällt aus)	"	(38) → 38	M
M13 ----	Kruse, Werner			-----	163	M
M14a ----	Rotter, Fritz		Kruse, Werner		82	M
M14b ----	Kruse, Werner			-----	103	M
M15 9	Blum, Robert			Musikverlag	39	M
M16 fällt aus						
M17 13	" "			"	53	M
M18 14	" "			"	43	M
M19 15	" "	<u>fällt aus</u>		"	43	M
M20 16	" "			"	160	M
M20 a-d 21 a-d	" "	(d fällt aus)		"	225	M

Anmerkungen:

Zu Kolonne 3: Bei der Anmeldung textloser Illustrationsmusiken, die auf der thematischen Verwendung textierter Lieder beruhen, ist der Textdichter des verwendeten Liedes ebenfalls anzugeben, da dieser laut Verteilungsschlüssel mitbezugsberechtigt ist.

Zu Kolonne 4: Durch die Unterzeichnung dieses Anmeldebogens bestätigt der Ausfüllende, dass er, insofern er in der von ihm gemeldeten Filmmusik geschützte Werke anderer Komponisten bearbeitet hat, vorgängig das Bearbeitungsrecht hierfür erworben hat.

Zu Kolonne 7: Den Statuten der SUISA entsprechend sind die angemeldeten Werke, gleichviel ob gedruckt oder Manuskript, bei der Anmeldung beizufügen. Von gedruckten Werken ist laut Mitgliedervertrag der SUISA ein Belegexemplar zu Eigentum zu übergeben. Manuskripte werden auf Wunsch nach Einsichtnahme dem Anmeldenden zurückerstattet.

Ich bestätige, das ich der SUISA an vorstehende Werk das ausschliessliche und unbeschränkte Recht der Aufführung, das Recht der Verbreitung durch Rundfunk und das Tonfilmaufführungsrecht abtritt.

Bellikon AG, den 6. Juli 1961

(Ort)

(Datum)

Anmeldung für Tonfilmmusik

Titel des Tonfilms: Die Schatten werden länger Blatt 2
 Bei mehreren Titeln sind alle anzugeben einschl. die der ausländischen Fassungen) =====

Verwertungsgebiet des Films: Schweiz/Ausland (nicht Zutreffendes ausstreichen!)

Länge des Films (in Metern): **Totaldauer der Musik** (in Sekunden):

Produktionsfirma:

Filmverleih in der Schweiz:

Die Musik zu vorstehendem Film besteht aus folgenden Werken bzw. Teilen:

1 Bezeichnung der einzelnen Werke bzw. Teile (Lieder, Sätze etc.) in der Reihenfolge, wie sie im vorstehenden Film vorkommen	2 Komponist (Name und Vorname)	3 Textdichter (Name und Vorname)	4 Bearbeiter (Name und Vorname)	5 Verlag (Firma und Ort)	6 Spieldauer (in Sekunden) unbedingt anzugeben!	7 Gedr. = od. Manus =
No im Film Partitur						
M21	17	Blum, Robert		Musikverlag	97	1
M22a	----	Kruse, Werner		-----	49	M
M22b	18	Blum Robert		Musikverlag	32	M
M22c	----	Kruse Werner		-----	67	M
M23	10	Blum, Robert		Musikverlag	140	M
Zusammenstellung: Musik von Robert Blum				Sek.	1615	
		" " Werner Kruse			282	
		" " Fritz Rotter, bearbeitet von Kruse			219	
			Total		2116	
					=====	
Anmerkung: Bei der Komposition von Fritz Rotter handelt es sich um das Lied "That's all I want from you" ("Das wünsch ich mir von dir") Die Erlaubnis des Verlags zur Verwendung wurde von Präsenzfilm AG eingeholt.						

Anmerkungen:

Zu Kolonne 3: Bei der Anmeldung textloser Illustrationsmusiken, die auf der thematischen Verwendung textierter Lieder des Textdichters des verwendeten Liedes ebenfalls anzugeben, da dieser laut Verteilungsschlüssel mitbezugsberechtigt ist.

Zu Kolonne 4: Durch die Unterzeichnung dieses Anmeldebogens bestätigt der Ausfüllende, dass er, insofern er in den gemeldeten Filmmusik geschützte Werke anderer Komponisten bearbeitet hat, vorgängig das Bearbeitungsrecht hierfür erhalten hat.

Zu Kolonne 7: Den Statuten der SUISA entsprechend sind die angemeldeten Werke, gleichviel ob gedruckt oder Manuskripte, bei der Anmeldung beizufügen. Von gedruckten Werken ist laut Mitgliedervertrag der SUISA ein Belegexemplar zu überreichen. Manuskripte werden auf Wunsch nach Einsichtnahme dem Anmeldenden zurückerstattet.

Ich bestätige, dass ich der SUISA an vorstehende Werk das ausschliessliche und unbeschränkte Recht der öffentlichen Aufführung, das Recht der Verbreitung durch Rundfunk und das Tonfilmaufführungsrecht übertrage.