

Buchen

S

UNITAS - FILM AG ZUERICH

DREHPLAN

FILM: **Zum goldenen Ochsen** Drehtag: **1**
Disposition für: **13. Mai 58** Drehbeginn: **08.30**
Komplex: **Wirtsstube** Drehort: **Studio Wolfbach**

<u>Einstellung:</u>	<u>Zeit:</u>	<u>Rollen:</u>	<u>Diverses:</u>
16 - 32	Nacht	Egli und Frau Egli Margrit, Emmi Buggli, Stadel, Furrer	Hund 3 Statisten 1 Statistin

Schauspieler Costumier Garderobière Maskenbildner Coiffeuse drehfertig erscheinen:

Wenger 07.00
Rainer 07.45
Streuli 09.00
Statist. 08.00
Steinmann 08.30
Meier 09.00
Grimm 09.00
Schweizer 09.15

Technisches Personal und Stab erscheinen:

Hägi und Gamma	07.00
Bühne und Beleuchtung	07.00
Camera und Regie	08.00
Ton und Script bereit	08.30

Bemerkungen:

B. 100

UNITAS - FILM AG ZUERICH

DREHPLAN

FIILM: Zum goldenen Ochsen Drehtag: 2
Disposition für: 14. Mai 58 Drehbeginn: 08.30
Komplex: Wirtsstube Drehort: Studio Wolfbach

<u>Einstellung:</u>	<u>Zeit:</u>	<u>Rollen:</u>	<u>Diverses:</u>
31-35	Nacht	Egli und Frau Egli	4 Statisten
38-42		Städeli, Baggli,	
44-46		Furrer, Emmi,	
49		Margrit	

Schauspieler Costumier Garderobière Maskenbildner Coiffeuse drehfertig
erscheinen:
Streuli, Schweizer, Grimm, Meier 08.15
Steinmann auf Anruf
Rainer auf Anruf
Wenger auf Anruf
Statisten 09.00

Technisches Personal und Stab erscheinen:

Bühne	07.00
Beleuchter	08.00
Kamera & Regie	08.15
Ton & Script	
bereit	08.30
Gamma & Hugl	08.30

Bemerkungen: Mittagspause ca. 12.30 - 13.30
 Drehschluss 18.30

U N I T A S - F I L M A G Z U E R I C H

D R E H P L A N

FILM: Zum goldenen Ochsen Drehtag: 3
Disposition für: 16. Mai 58 Drehbeginn: 08.30
Komplex: Wirtsstube Drehort: Studio Wolfbach

<u>Einstellung:</u>	<u>Zeit:</u>	<u>Rollen:</u>	<u>Diverses:</u>
63,65,67-69 71-77	Nacht	Egli und Frau Bäggli, Städeli, Furrer Emmi	
37, 78	Nacht	Läuchli, Margrit	

Schauspieler Costumier Garderobière Maskenbildner Coiffeuse drehfertig
erscheinen:

Steinmann	07.30
Rainer	08.00
Streuli, Schweizer,	08.10
Grimm, Meier	08.10
Wenger	13.00
Braun	13.30

Technisches Personal und Stab erscheinen:

07.30	Gamma und Hügi
08.00	Regie, Kamera, Beleuchter und Bühne
08.30	Ton & Script bereit

Bemerkungen: Mittagspause 12.30 - 13.30 ca.
 Drehschluss ca. 18.30

7

U N I T A S - F I L M A G Z U E R I C H

D R E H P L A N

FIILM: Zum goldenen Ochsen

Drehtag: 4

Disposition für: 17. Mai 1958

Drehbeginn: 08.30

Komplex: Wirtsstube

Drehort: Studio Wolfbach

Einstellung:

Zeit:

Rollen:

Diverses:

43, 44, 61

Nacht

Egli und Frau

5 Statisten

59-62, 66

Emmi, Margrit,

78-87

Bäggli, Städeli,

Furrer, Läuchli,

Betrunkener, Polizist

Schauspieler Costumier Garderobière Maskenbildner Coiffeuse drehfertig
erscheinen:

07.00 Steinmann

07.30 Wenger

08.00 Rainer

08.10 Streuli, Schweizer, Grimm, Meier

08.10 Walter, Braun

Gerwig auf Abruf

Technisches Personal und Stab erscheinen:

07.00 Hügi & Gamma

07.30 Beleuchter und Bühne

08.00 Regie, Kamera

08.30 Ton und Script bereit

Bemerkungen:

Mittagspause ca. 12.30 - 13.30

Drehschluss ca. 18.30

9

U N I T A S - F I L M A G Z U E R I C H

D R E H P L A N

FILM: Zum goldenen Ochsen Drehtag: 5
Disposition für: 19. Mai 1958 Drehbeginn: 08.30
Komplex: Wirtsstube Drehort: Studio Wolfbach

<u>Einstellung:</u>	<u>Zeit:</u>	<u>Rollen:</u>	<u>Diverses:</u>
59, 60, 62	Nacht	Egli und Frau	5 Statisten
82, 86-92,	Nacht	Emmi, Margrit	
98-100	Tag	Bäggli, Städeli	
107-110	Tag	Furrer, Betrunkener, Polizist	

Schauspieler Costumier Garderobière Maskenbildner Coiffeuse drehfertig
erscheinen:

07.45	Steinmann	08.30
08.15	Walter & Streuli	08.30
09.45	Schweizer, Grimm, Meier, Gerwig	10.00
08.30	Wenger	10.00
09.15	Rainer	10.00
08.30	Statisten	

Technisches Personal und Stab erscheinen:

07.45	Hügi & Gamma
08.00	Regie, Kamera, Beleuchter & Bühne
08.30	Ton & Script bereit

Bemerkungen: Mittagspause ca. 12.30 - 13.30
Drehschluss ca. 18.30

87

UNITAS - FILM AG ZUERICH

DREHPLAN

FILM: Zum goldenen Ochsen

Drehtag: 6

Disposition für: 20. Mai 1958

Drehbeginn: 08.30

Komplex: Wirtsstube

Drehort: Studio Wolfbach

<u>Einstellung:</u>	<u>Zeit:</u>	<u>Rollen:</u>	<u>Diverses:</u>
---------------------	--------------	----------------	------------------

114-115	Nacht	Egli und Frau	Hund
119-131		Margrit, Emmi	

62, 82	Nacht	nur Egli und Hund	
--------	-------	-------------------	--

Schauspieler Costumier Garderobière Maskenbildner Coiffeuse drehfertig
erscheinen:

07.00 Wenger
07.45 Steinmann
08.15 Rainer, Streuli

Technisches Personal und Stab erscheinen:

07.00 Gamma & Hügi
08.00 Regie, Kamera, Beleuchter & Bühne

Bemerkungen: Mittagspause ca. 12.30 - 13.30
Drehschluss ca. 18.30

9

U N I T A S - F I L M A G Z U E R I C H

D R E H P L A N

FILM: Zum goldenen Ochsen Drehtag: 7
Disposition für: 21. Mai 1958 Drehbeginn: 08.30
Komplex: Wirtsstube Drehort: Studio Wolfbach

<u>Einstellung:</u>	<u>Zeit:</u>	<u>Rollen:</u>	<u>Diverses:</u>
127, 129	Nacht	Egli und Frau	
269-273		Frau Egli, Emmi, Margrit	
377-383		Frau Egli, Emmi, Bäggli, Städeli, Furrer	

Schauspieler Costumier Garderobière Maskenbildner Coiffeuse drehfertig
erscheinen:

08.00	Rainer	08.30
08.15	Streuli	08.30
08.30	Steinmann	09.30
08.45	Wenger	09.30
	Schweizer, Grimm & Meier auf Abruf	

Technisches Personal und Stab erscheinen:

07.30	Beleuchtung und Bühne
08.00	Gamma und Hügi
08.00	Kamera, Regie
08.30	Ton und Script bereit

Bemerkungen: Mittagspause ca. 12.30 - 13.30
Drehschluss ca. 18.30

87

U N I T A S - F I L M A G Z U E R I C H

D R E H P L A N

FILM: Zum goldenen Ochsen Drehtag: 8
Disposition für: 22. Mai 1958 Drehbeginn: 08.30
Komplex: Wirtsstube Drehort: Studio Wolfbach

<u>Einstellung:</u>	<u>Zeit:</u>	<u>Rollen:</u>	<u>Diverses:</u>
438-444	Nacht	Egli und Frau	Statisten
446-455		Margrit, Emmi	
463-465		Furrer, Lächli	Fagott od. mindestens Etui dazu

Schauspieler Costumier Garderobière Maskenbildner Coiffeuse drehfertig
erscheinen:

07.00	Wenger	08.30
07.45	Steinmann	"
08.15	Rainer, Streuli, Grimm, Braun	"
08.30	Statisten	"

Technisches Personal und Stab erscheinen:

07.00	Gamma und Hügi
08.00	Regie, Kamera, Beleuchter und Bühne
08.30	Script und Ton bereit

Bemerkungen:

Mittagspause ca. 12.30 - 13.30
Drehschluss ca. 18.30

UNITAS - FILM AG ZUERICH

D R E H P L A N

FILM: Zum goldenen Ochsen Drehtag: 9
Disposition für: 23. Mai 1958 Drehbeginn: 08.30
Komplex: Wirtsstube Drehort: Studio Wolfbach

<u>Einstellung:</u>	<u>Zeit:</u>	<u>Rollen:</u>	<u>Diverses:</u>
446, 448, 449	Nacht	Läuchli	Statisten
453-455		Emmi	Fagott od. mindestens
463-465		Margrit	Etui dazu
		Herr Egli	
		Frau Egli	

Schauspieler Costumier Garderobière Maskenbildner Coiffeuse drehfertig
erscheinen:

07.45	Steinmann	08.30
08.15	Braun	08.30
09.00	Streuli	09.15
	Wenger auf Abruf	
	Rainer auf Abruf	
08.30	Statisten	

Technisches Personal und Stab erscheinen:

07.45 Gamma und Hügi
08.00 Kamera, Regie, Beleuchtung und Bühne
08.30 Ton und Script bereit

Bemerkungen:

Mittagspause ca. 12.30 - 13.30
Drehschluss ca. 18.30
nach Drehschluss umleuchten auf Tag

9

U N I T A S - F I L M A G Z U E R I C H

D R E H P L A N

FILM: Zum goldenen Ochsen

Drehtag: 10

Disposition für: 24. Mai 1958

Drehbeginn: 08.30

Komplex: Wirtschaft Tag

Drehort: Studio Wolfbach

Einstellung:

Zeit:

Rollen:

Diverses:

418-422

Tag

Egli

4 Statisten

488-489

"

Bäggli

Hund

Furrer

Emmi

Schauspieler Costumier Garderobière Maskenbildner Coiffeuse drehfertig
erscheinen:

07.45 Steinmann

08.30

08.10 Streuli, Grimm, Schweizer

08.30

08.30 Statisten

08.30

Technisches Personal und Stab erscheinen:

07.45 Hügi und Gamma

08.00 Regie, Kamera, Beleuchter und Bühne

Bemerkungen:

Mittagspause ca. 12.30 - 13.30

1

U N I T A S - F I L M A G Z U E R I C H

D R E H P L A N

FILM: ZUM GOLDENEN OCHSEN

Drehtag: 11

Disposition für: 27. Mai 1958

Drehbeginn: 08.30 h

Komplex: Wirtschaft, Tag

Drehort: Studio Wolfbach

<u>Einstellung:</u>	<u>Zeit:</u>	<u>Rollen:</u>	<u>Diverses:</u>
---------------------	--------------	----------------	------------------

468 - 484	Tag	Egli Frau Egli Rosmarie Lukas	
-----------	-----	--	--

Schauspieler Costumier Garderobière Maskenbildner Coiffeuse drehfertig
erscheinen:

07.45	Rainer	08.30 h
08.10	Streuli	08.30 h
08.30	Kopp	09.15 h
08.45	Bösiger	09.15 h

Technisches Personal und Stab erscheinen:

07.45	Hügi und Gamma
08.00	Regie, Kamera, Beleuchter, Bühne

Bemerkungen: Mittagspause: ca. 12.30 - 13.30 h
 Drehschluss: ca. 18.30 h

4

U N I T A S - F I L M A G Z U E R I C H

D R E H P L A N

FILM: Zum goldenen Ochsen

Drehtag: 12

Disposition für: 28. Mai 1958

Drehbeginn: 08.30 h

Komplex: Wirtschaft, Tag

Drehort: Studio Wolfbach

Einstellung:

Zeit:

Rollen:

Diverses:

481, 483

Tag

Egli und Frau

485-487

Rosmarie, Lukas

98-100, 107-110

Egli & Frau, Margrit

Hund

136-137

Frau Egli, Eisführer

Eis

Schauspieler Costumier Garderobière Maskenbildner Coiffeuse drehfertig
erscheinen:

07.00 Kopp

08.30 h

08.00 Rainer

"

08.10 Streuli & Bösiger

"

Wenger ab 12.00 auf Abruf

Borer ab 12.00 auf Abruf

Technisches Personal und Stab erscheinen:

07.00 Hügi und Gamma

08.00 Regie, Kamera, Beleuchter, Bühne

Bemerkungen:

Mittagspause: ca. 12.30 - 13.30 h

Drehschluss: ca. 18.30 h

nach Abdrehen der aufgeführten Nummern

1

U N I T A S - F I L M A G Z U E R I C H

D R E H P L A N

FILM: Zum goldenen Ochsen

Drehtag: 13

Disposition für: 29. Mai 58

Drehbeginn: 13.00

Komplex: Probesaal

Drehort: Wolfbach

Einstellung:

Zeit:

Rollen:

Diverses:

4-95

Nacht

Egli

Orchesterdirigent

Orchesterpräsident

Emmi

Statisten mit Instrumenten

Play-back

Schauspieler Costumier Garderobière Maskenbildner Coiffeuse drehfertig
erscheinen:

12.30 Röthlisberger, Streuli

13.00

12.45 Statisten

13.00

13.00 Moeckel

13.00

Steinmann auf Abruf

Technisches Personal und Stab erscheinen:

08.00 Beleuchter & Bühne

09.00 Regie, Kamera, Script

12.30 Hügi, Gamma

13.00 Ton bereit

Bemerkungen: Mittagspause 11.30 - 12.30

Drehschluss ca. 20.00

L

U N I T A S - F I L M A G Z U E R I C H

D R E H P L A N

FIIM: Zum goldenen Ochsen Drehtag: 14
Disposition für: 30. Mai 58 Drehbeginn: 08.30
Komplex: Probesaal Drehort: Wolfbach

<u>Einstellung:</u>	<u>Zeit:</u>	<u>Rollen:</u>	<u>Diverses:</u>
Rest vom Komplex	Nacht	Egli	Statisten mit
Nr. 2		Orchesterpräsident	Instrumenten
50-57		Emmi	

Schauspieler Costumier Garderobière Maskenbildner Coiffeuse drehfertig
erscheinen:

07.30	Steinmann	
08.10	Egli	08.30
08.10	Röthlisberger	08.30
08.15	Statisterie	08.30

Technisches Personal und Stab erscheinen:

07.30 Hügi und Gamma
08.00 Bühne und Beleuchtung
08.00 Kamera und Regie
08.30 Ton & Script bereit

Bemerkungen: Mittagspause 12.30 - 13.30
Nach Drehschluss abbauen der Lampen
und laden des Materials.
Samstag Brücken bauen und Einleuchten
Studio Witikon Schlafzimmer Egli

U N I T A S - F I L M A G Z U E R I C H

D R E H P L A N

FILM: ZUM GOLDENEN OCHSEN

Drehtag: 15

Disposition für: 2. Juni 1958

Drehbeginn: 08.30 h

Komplex: Schlafzimmer Egli

Drehort: Witikon

Einstellung: Zeit: Rollen: Diverses:

95 - 96 Nacht Egli
409 - 417 Frau Egli

Schauspieler Costumier Garderobière Maskenbildner Coiffeuse drehfertig
erscheinen:

08.00 Rainer

08.20 Streuli

08.30 h

08.30 h

Technisches Personal und Stab erscheinen:

07.30 h Beleuchter und Bühne, Gamma, Hügi

08.00 h Regie, Kamera

08.30 h Ton und Script bereit

Bemerkungen: Mittagspause ca. 12.30 - 13.30 h

Drehschluss ca. 18.30 h

U N I T A S - F I L M A G Z U E R I C H

D R E H P L A N

FILM: Zum goldenen Ochsen Drehtag: 16
Disposition für: 3. Juni 1958 Drehbeginn: 08.30
Komplex: Schlafzimmer Drehort: Witikon

<u>Einstellung:</u>	<u>Zeit:</u>	<u>Rollen:</u>	<u>Diverses:</u>
132	Tag	Egli und Frau	
423-425	Tag		Hund
462	Nacht		
498a-506	Abend		

Schauspieler Costumier Garderobière Maskenbildner Coiffeuse drehfertig
erscheinen:
08.00 Rainer 08.30
08.20 Streuli 08.30

Technisches Personal und Stab erscheinen:

08.00 Regie, Kamera, Bühne, Beleuchter, Hügi, Gamma
08.30 Ton und Script bereit

Bemerkungen:

Mittagspause ca. 12.30 - 13.30
Drehschluss ca. 18.30

4

9

U N I T A S - F I L M A G Z U E R I C H

D R E H P L A N

FILM: Zum goldenen Ochsen Drehtag: 17
Disposition für: 4. Juni 1958 Drehbeginn: 13.00
Komplex: Wohnung Hügin Drehort: Witikon

<u>Einstellung:</u>	<u>Zeit:</u>	<u>Rollen:</u>	<u>Diverses:</u>
509-513	Nacht	Frau Hügin " Egli Rosmarie Egli	

<u>Schauspieler</u>	<u>Costumier</u>	<u>Garderobière</u>	<u>Maskenbildner</u>	<u>Coiffeuse</u>	<u>drehfertig</u>
Frau Hediger	11.30				13.00
Kopp	12.00				13.00
Rainer	13.00				13.30
Streuli	13.00				13.30

Technisches Personal und Stab erscheinen:

07.00 Beleuchter und Bühne
09.00 Kamera, Regie Turicop anschliessend Witikon
11.30 Hügi, Gama
13.00 Ton und Script bereit

Bemerkungen: Mittagspause 12.00 - 13.00
Nach Drehschluss Brücken und Lampen abbauen

UNITAS - FILM AG ZUERICH

D R E H P L A N

FILM: Zum goldenen Ochsen Drehtag: 18
Disposition für: 5. Juni 1958 Drehbeginn: 09.00
Komplex: Kapitänswohnung Drehort: Witikon

<u>Einstellung:</u>	<u>Zeit:</u>	<u>Rollen:</u>	<u>Diverses:</u>
300-306	Tag	Rosmarie	Essgeschirr
240-243	Nacht	Frau Mäglin	Bügeleisen
		Herr Egli	Frühstück
		Herr Mäglin	

Schauspieler Costumier Garderobière Maskenbildner Coiffeuse drehfertig
erscheinen:

Fräulein Kopp	07.30
Frau Carsten	08.30
Herr Streuli	09.00
Herr Bösiger	13.30
Herr Ackermann	13.30

Technisches Personal und Stab erscheinen:

07.30	Beleuchter & Bühne
08.30	Regie & Kamera
09.00	Ton & Script bereit

Bemerkungen: Mittagspause 12.30 - 13.30
 Drehschluss 18.30

4

UNITAS - FILM AG ZUERICH

DREHPLAN

FILM: Zum goldenen Ochsen Drehtag: 19
Disposition für: 6. Juni 1958 Drehbeginn: 8.30
Komplex: Kapitänswohnung Drehort: Witikon

<u>Einstellung:</u>	<u>Zeit:</u>	<u>Rollen:</u>	<u>Diverses:</u>
306	Tag	Rosmarie	Essgeschirr
240-243	Nacht	Frau Mägli	
368-376	Nacht	Herr Egli	
		Herr Mägli	
		Lukas	

Schauspieler Costumier Garderobière Maskenbildner Coiffeuse drehfertig
erscheinen:

Fräulein Kopp	07.00
Frau Carstens	08.00
Streuli	08.15
Bösiger	09.00
Ackermann	09.15

Technisches Personal und Stab erscheinen:

07.30	Beleuchter & Bühne
08.15	Regie & Kamera
08.30	Ton & Script bereit

Bemerkungen: Mittagspause 12.30 - 13.30
Nach Drehschluss laden der Lampen etc.
für Aussenaufnahmen in Pfäffikon.

9

UNITAS - FILM AG ZUERICH

DREHPLAN

FILM: Zum goldenen Ochsen

Drehtag: 20

Disposition für: 7. Juni 1958

Drehbeginn: 08.30

Komplex: "Zum goldenen Ochsen"
Aussen

Drehort: Pfäffikon
Hotel "Krone"

Einstellung: Zeit:

Rollen:

Diverses:

97, 455, 490-93}	} Tag	Egli Baggli	Läuchli Doubel
507-08, 572-74,		Präsident	Schild
101-06		Furrer	Hund
58, 93-4, 111-13	Nacht	Emmi	Fagott
456-61, 1-3, 404-08		Margrit	Handtasche
		Frau Egli	Play back

Schauspieler Costumier Garderobière Maskenbildner Coiffeuse drehfertig
erscheinen:

Streuli	08.15
Grimm	08.30
Rainer	09.30
Schweizer	10.00
Wenger	10.00
Steinmann	10.00
Röthlisberger	23.00

Technisches Personal und Stab erscheinen:

06.30	Stockerstr. Beleuchter & Bühne
07.30	Regie & Kamera Abfahrt ab Zürich
09.00	Ton & Script bereit

Bemerkungen:

U N I T A S - F I L M A G Z U E R I C H

D R E H P L A N

FILM: Zum goldenen Ochsen Drehtag: 22
Disposition für: 11. Juni 1958 Drehbeginn: 08.30
Komplex: Rhein-Kneipe Drehort: Witikon

<u>Einstellung:</u>	<u>Zeit:</u>	<u>Rollen:</u>	<u>Diverses:</u>
348-362	Tag	Rosmarie Lukas Egli Wirt Matros	Handharmonika ca. 15 Statisten

Schauspieler Costumier Garderobière Maskenbildner Coiffeuse drehfertig
erscheinen:

07.00	Kopp	
08.45	Bösiger	08.30
08.15	Breitenfeld	08.30
08.15	Streuli	08.30
08.45	Arco	08.30
		09.00

Technisches Personal und Stab erscheinen:

08.00 Bühne & Beleuchtung
08.00 Regie & Kamera
08.30 Ton & Script bereit

Bemerkungen:

Mittagspause 12.30 - 13.30

Es ist vorgesehen das Decor abzdrehen,
sodass Donnerstag nach Basel gereist werden
kann.

Dispositionen für die nächsten Tage werden
Ihnen morgen zugestellt.

UNITAS - FILM AG ZUERICH

DREHPLAN

FILM: ZUM GOLDENEN OCHSEN

Drehtag: 23.

Disposition für: Freitag, 13. Juni

Drehbeginn: 10.00 h und 19.30 h

Komplex: Strasse in Basel
Tanzdiele in Basel

Drehort:
Café Spitz

<u>Einstellung:</u>	<u>Zeit:</u>	<u>Rollen:</u>	<u>Diverses:</u>
150 - 153	Tag	Egli, Frau Hügin, Gemüsehändler, Kind	Gemüsewagen Passanten
116 - 118	Nacht	Rosmarie, Lukas	Telephonkabine, Orchester,
131a - 131.1	"	Präsident	Playback, Statisten, Kellner

Schauspieler Costumier Garderobière Maskenbildner Coiffeuse drehfertig
erscheinen:

<u>im Hotel Greub:</u>	
09.00 Hediger	10.00 h
09.30 Balzer	10.00 h
09.30 Streuli	10.00 h
18.00 Kopp	19.30 h
18.45 Bösiger	19.30 h
19.30 Rötthlisberger (im Café Spitz)	19.30 h

Technisches Personal und Stab erscheinen:

08.00	Regie, Kamera, im Hotel, abfahrtbereit
09.00	Hügi und Gamma, bereit im Hotel Greub
09.00	Bühne, Beleuchter, Ton, Script, im Hotel, abfahrtbereit
14.00	Regie, Kamera, Ton, Bühne, Beleuchter, im Café Spitz
18.00	Hügi und Gamma, bereit im Hotel
19.30	Ton und Script, bereit im Café Spitz

Bemerkungen:

Mittagspause nach Abdrehen des Strassen-Komplexes