

31  
 12'42" 58"  
 + 1'04"  
 + 48"  
 1'58"  
 2'42"

	<u>Dialog</u>		<u>Länge</u>	
	Feet	Zeit	Feet	Zeit
Annemarie hüpfte auf Wald- und blickt sich um,			0 - 12	0 - 8"
geht dann zum Bach,			12 - 29	8" - 19"
nimmt Schiffchen aus Versteck, lässt es im Bach schwimmen,			29 - 63	19" - 42"
sie nimmt das Schiffchen aus dem Bach und legt es ans Ufer.			63 - 71	42" - 47"
Plötzlich blickt sie auf.			71 - 73	47" - 49"
Bei einem Baum steht Schrott.			73 - 79	<u>49" - 53"</u>
Annemarie blickt Schrott erstaunt an; dieser kommt langsam näher.			79 - 102	53" - 1'08"
Annemarie nähert sich Schrott.			102 - 111	1'08" - 1'14"
Schrott zeigt Kasperli und gibt komische Töne von sich.			111 - 153	<u>1'14" - 1'42"</u>
Dialog zwischen Annemarie und Schrott am Bach	153-237	1'42"-2'38"	153 - 237	<u>1'42" - 2'38"</u>
Schrott entfernt sich von Annemarie, bleibt dann stehen.			237 - 252	2'38" - 2'48"
Annemarie und Schrott winken sich zu.			252 - 263	2'48" - 2'55"
Beide gehen ab.			263 - <u>271</u>	2'55" - 3'00"

	<u>Dialog</u>		<u>Länge</u>	
	Feet	Zeit	Feet	Zeit
Matthäi macht ein vergebliches Telefongespräch, überlegt, geht an Annemaries Schulhefte und durchsucht sie.			0 - 26	0 - 17"
Er geht hinübter zu Annemaries Schlafzimmer.			26 - 39	17" - 26"
Matthäi tritt ins Zimmer, sucht das Schokolade-Album, öffnet es.			39 - 56	26" - 37"
Gross: Eingelebte Bildchen.			56 - 61	<u>37"</u> - 41"
Er legt das Album beiseite und geht aus dem Zimmer.			61 - <u>75</u>	41" - <u>50"</u>
(Anschliessend: Begegnung mit Frau Heller auf dem Korridor).				

	<u>Dialog</u>		<u>Länge</u>	
	Feet	Zeit	Feet	Zeit
(Diese Musik kommt direkt an das im Wirtshaus gesungene Lied, Melodie: "Es Buurebli mag i nöt").				
Kasperli in Schrotts Hand. Kamera fährt zurück auf Schrott und Annemarie. Dialog zwischen Schrott und Annemarie.	32 - <u>73</u>	2" - <u>18"</u>	0 - 72	0 - 48"
Abgang der beiden in den Wald. Annemarie eilt voraus.			72 - 94	48" - 1'03"
Schrott bleibt stehen, steckt Kasperli ein und geht nach.			94 - 99	1'03" - 1'06"
Die beiden kommen zum "Tatort" und bleiben stehen.			99 - 110	1'06" - 1'12"
Dialog über das zaubern.	128 - <u>146</u>	1'12 - 1'38"	110 - 148	1'12" - 1'38"
Annemarie verlässt Schrott.			148 - 158	1'38" - 1'45"
Schrott bleibt allein zurück und geht weg.			158 - <u>165</u>	1'45" - <u>1'50"</u>

Musik-Komplex 27

	<u>Dialog</u>		<u>Länge</u>	
	Feet	Zeit	Feet	Zeit
Schrotts Wagen hält an Strassenbaustelle.			0 - 6	0 - 4"
Signal zum Weiterfahren; Schrotts Wagen fährt langsam an Matthäi vorbei.			6 - 28	4" - 19"
Matthäi fährt weiter, wird dann auf etwas aufmerksam.			28 - 51	19" - 34"
Vom Wagen aus sieht er Annemarie über die Wiese hüpfen. Auch diese bemerkt ihn und bleibt zögernd stehen.			51 - 75	34" - 50"
Dann kommt sie auf Matthäi zu.			75 - <u>93</u>	50" - <u>1'04"</u>
(Anschliessend fragt Matthäi Annemarie, wo sie herkomme).				

Musik-Komplex M 28

	<u>Dialog</u>		<u>Länge</u>	
	Feet	Zeit	Feet	Zeit
Musik setzt ein nach Text Frau Heller: "Wissen Sie, dass dieses Kind Sie liebt."				
Matthäi geht durch Wiese und Wald.			0 -	0 - 10"
Er sieht am Tatort Papier- fetzen.				10" - 23"
Matthäi geht durch den Wald und sieht:				23" - 45"
Die Autospur,			93	45" - 1'02"
Matthäi untersucht die Autospur.			93 - 101	1'02" - 1'08"
Schwenk auf Haus Schrott.			101 - <u>161</u>	1'08" - <u>1'48"</u>

Musik-Komplex M 29

Schrott kommt aus dem Haus, geht auf den Wagen zu.			0 - 19	0 - 13"
Matthäi beobachtet Schrott und folgt ihm			19 - 56	13" - 37"
Schrott bleibt bei einem Schaufenster stehen und betrachtet die Kinderpuppen. Schwenk über Puppen. Matthäi geht in den Laden.			56 - <u>89</u>	37" - <u>60"</u>

Musik-Komplex M 30

	<u>Dialog</u>		<u>Länge</u>	
	Feet	Zeit	Feet	Zeit
Wagen Schrott, Schwenk auf Haus Schrott.			0 - <u>7</u>	0 - <u>6"</u>

Musik-Komplex M 31

Schrott wirft wütend die Türe hinter sich zu, geht ins Schlafzimmer, zerstört Holz-Wand-schmuck.			0 - 19	0 - 13"
Schrott hört Türe zuschlagen.			19 - 25	13" - 17"
Schrott sieht Badezimmer.			25 - 38	17" - 25"
Er setzt sich in Bewegung.			28 - 47	25" - 31"
Geht auf Lavabo und Spiegel zu.			47 - 65	31" - 43"
Er blickt auf das Rasiermesser.			65 - 71	43" - 47"
Er ergreift das Rasiermesser.			71 - <u>84</u>	47" - <u>56"</u>

Musik-Komplex M 32

	Dialog		Feet	<u>Länge</u>	Zeit
	Feet	Zeit			
Annemarie läuft von zu Hause weg - springt über Wiese,			0 - 27	0 -	18"
sie geht in den Wald.			27 - 33	18" -	22"
Schrotts Wagen erscheint, Schrott geht durch Gebüsch.			33 - 80	22" -	53"
Schrott (Anfang Travelling) sieht Puppe.			80 - 86	53" -	56"
Schrott schreit. (Pause -)			<u>86</u>	<u>56"</u>	
Schrott hört Geräusch, sieht Matthäi.			88 - 111	59" -	1'14"
Schrott zieht Rasiermesser heraus.			111 -	1'14" -	
Zwei Schüsse.			<u>123</u>		<u>1'22"</u>

Musik-Komplex M 33

Frau Heller steht bei Garage.			0 - 14	0 -	9"
Zerschnittene Hand.			14 - <u>33</u>	9" -	<u>21"</u>

Musik-Komplex M 34

Matthäi nimmt Kasperli, Annemarie kommt.			0 - 18	0 -	12"
Annemarie fängt an zu lächeln.			18 - 35	12" -	23"
Durch den Wald rennt Frau Heller			35 - 64	23" -	45"
Frau Heller, erleichtert.			64 - 92	45" -	1'01"
(Schlusstitel 172 ) 1'55")					
		Fine		1'01" -	<u>2'00"</u>