

## GERÄUSCHLISTE

für "TAXICHAUFFEUR BANNZ"

<u>KOMPLEX 1</u>	<u>ORT</u>	<u>GERÄUSCH</u>
E 1 - 6	Fussballplatz	Geräusche vom Fussballplatz über Radio und direkt, Beifall, Geschrei "Pfui" etc. der Menge. Pfiffe der Schiedsrichter (ev. aus Archiv Radio).
<u>KOMPLEX 3</u>		
E 10 - 12	Fussballplatz	Menge beim Verlassen des Stadions, Schritte, Gemurmel (ev. Archiv Radio). Schritte Irma separat.
<u>KOMPLEX 4</u>		
E 13	Ausfahrtstrasse Taxi innen	Auto aussen rasche Fahrt u. Auto innen rasche Fahrt.
<u>KOMPLEX 6a</u>		
E 21a	Taxi innen	Autogerausoh innen.
<u>KOMPLEX 9</u>		
E 24	Irmas Zimmer	Zertrümmern des Bandgerätes im Nebenraum.
<u>KOMPLEX 18a</u>		
E 44	Wohnung Benz	Kanarienvogel

*Dr. Oberhauptstadt 50  
H. C. S. 1947*

<u>ORT</u>	<u>GEMRAUSCH</u>
<u>KOMPLEX 19</u> E 45	Vor der Haustüre Törnerstrasse Teppichklofen, Schritte Irma, Haustüre, auf und zu, allgemeine Strassenatmosphäre
<u>KOMPLEX 21</u> E 55	Vor Universität Schritte Toni, Irma, (auf Stein) vor Uni. 11Uhr Läuten oder Turmuhrschlag.
<u>KOMPLEX 28</u> E 69	Taxistand am Central Atmosphäre mit wenig Ver- kehr. Ankommendes Taxi. Schritte Benz. Autotüre auf und zu. Vorbeifahren des Koned. Befahrendes Taxi. Ankommendes Taxi. Türe auf und zu. Abfahrendes Taxi. Vorbei- fahrendes Taxi. Schritte Jouvelier. Verkehrsatmosphäre Central. Ladentüre auf and zu.
<u>KOMPLEX 29</u> E 75	In Bijouteriegeschäft Wahlscheibe Telephon (337733). Ambience Uhren- laden (Uhrdecken).
<u>KOMPLEX 30</u> E 76	Büro der Taxifirma Knöpfedrücken bei Telephon. Geräte abnehmen und auflegen.

ORT

GERÄUSCHE

KOMPLEX 31

E 77      Fahrendes Auto innen      Verständigungszeichen der  
Zentrale an die Taxi-Telephone.  
Geräusch fahrendes Auto innen.

Fahrendes Auto aussen

A Weinbergstrasse      auto auf Kamera zu

B Kurve Schaffhauer-  
platz      von Kamera weg

C Bahnhofplatz      Verschwinden im Tunnel

D vom Tunnel her  
Kurve zur Polizei-  
wache      auf Kamera zu.

KOMPLEX 32

E 80      E Anhalten vor Polizei      scharfes Bremsen, auf Kamera zu  
zwei Autotüren auf und zu.  
Schritte Manx, Fremder, Polizist,  
auf Asphalt. Taxitüre zu.

KOMPLEX 37

E 93      Dampfschiffsteg      viele Schritte am Quai, Anfahren-  
des Taxi. Anhalten. Taxitüren auf  
und zu (2). Schritte Irma und  
Benz. Tuten des Dampfers.

E 95      Tonis Taxi auf Quai-  
brücke      Anhalten, Starke Verkehrsatmosphäre  
Fenster rauf und ranter Kurbeln.

KOMPLEX 38

E 99 - 101      Tonis Taxi startet  
auf Quaibrücke      Starten und Weiterfahren.  
Polizist pfeift. Einzelnes auto  
fährt von Kamera weg. Strassen-  
geräusche.  
Nachtbilder

<u>ORT</u>	<u>GERÄUSCHE</u>
<u>KOMPLEX 38A</u> Taxistand beim Du Nord	leise Strassenatmosphäre, Zeitung falten. Autotüre auf und zu. Schritte Meier I
<u>KOMPLEX 40</u> K 110 Park	viele Schritte auf Kies. Ev. Tanzschritte auf Gras. Atmosphäre: fröhlicher Trubel
<u>KOMPLEX 41</u> Dampfschiffsteg  Bellevue	viele Schritte von aussteigenden Studenten. Schritte Irma u. Zbinden, Bänz. Taxitüren auf u. zu.(3) Wegfahrendes Auto. Auto fährt.
<u>KOMPLEX 42</u> E 131 E 132 Auto innen Auto aussen um Kurve Turnerstrasse	Autogeräusch innen Auto auf Kamera zu - hält an.
<u>KOMPLEX 43</u> A 136 Strasse vor Bänz' Haus	Schritte Toni (Asphalt), Autotüre fern, startendes Taxi in Distanz. Fährt an Kamera schnell vorbei. Turmuhr schlägt 5h.
<u>KOMPLEX 50a</u> Kaffee DOMINICO	allgemeine Café-Ambiance. Schritte. Geschirr, Zeitung-Falten, Türe von Telephonkabine.

	<u>ORT</u>	<u>GERÄUSCHE</u>
<u>KOMPLEX 51</u>		
E 157	Wohndiele Benz	Telephon klingelt
<u>KOMPLEX 52</u>		
E 160	Café DOMENICO	<u>Türe Telephonkabine, allg. Café- Ambience, Schritte Zbinden.</u>
<u>KOMPLEX 55</u>		
E 171 - 175	Taxistand am Bellevue	allgemeine Strassenatmosphäre Schritte Meier I und Kappeler. 2 Autotüren auf und zu. Schritte junge Dame. Rasches Wegfahren von Sportwagen. Toni poliert Auto. Taxitüren (2), Wegfahren.
<u>KOMPLEX 57</u>		
E 190	Taxistand am Haupt- bahnhof	Ambience Bahnhofplatz, Ankommendes Taxi. Autotüre auf und zu. Schritte Schauspieler. Taxitüre zu Hochkurbeln von Fenster.
<u>KOMPLEX 60B</u>		
E vor 207	Turnerstrasse	Schritte Irma (Asphalt), Stille Strassenambience. Haustüre auf und zu.
<u>KOMPLEX 65</u>		
E 221	Taxistand am Pfauen	Verkehrsamience mit Tram. Schritte Kappeler und Meier I. Rückwärts anfahrendes Taxi. Autotüre auf und zu. Wegfahrendes Taxi.

ORT

GERÄUSCHE

KOMPLEX 66

E 225 - 230 Universitätsstr.

Autogeräusch aussen und innen, heftiges Bremsen, umfallendes Velo, Autotüre auf, Schritte vieler Leute.

KOMPLEX 67A

Vor Abendtechnikum

Schritte Studenten auf Stein-  
treppe. Schritte Irma und Toni  
auf Kiesweg. Parkambience.

KOMPLEX 69

Garagenhof des  
Taxiunternehmens

Strassenatmosphäre. Ankommendes  
Taxi. Anhalten. Autotüre, (auf u.  
zu). Schritte. Garagenatmosphäre.

KOMPLEX 71

E 259 Strasse vor der Bar

Schritte Meier I (Asphalt)  
(Strassenambience von Anfang über-  
spielen und als Schleife über  
Synchronisation legen)

KOMPLEX 72

Strasse  
vor Haus Eltern  
Schellenberg

Startendes, weggehendes A. (lang)  
Fenster runterkurbeln.

alle Geräusche im Garten der  
Eltern (Geschirr, Stuhl,). An-  
kommendes stoppendes Taxi. Auto-  
türe auf und zu. Schritte Toni.  
Starten und Wegfahren.

Strasse

Taxi über Land. Anhalten in  
Distanz mit laufendem Motor.  
Geräusche beim Fussballspielen.  
Taxi nah, fährt weg. Entfernt  
sich.

	<u>ORT</u>	<u>GERÄUSCHE</u>
<u>KOMPLEX 73</u>		
E 270	Strasse vor Bänz Haus	Schritte Bänz u. Emma. Stille Strassenatmosphäre. Haustüre auf und zu. Schritte Irma und Bänz, (Stein). Haustüre auf und zu.
<u>KOMPLEX 75</u>		
E 276	Spitalkorridor	Schritte Irma, Schritte Kranken- schwester mit Rolltisch. Schrank- türe. Kleidergeräusch.
<u>KOMPLEX 80 A</u>		
	Strasse vor Haus Bänz	Haustüre auf und zu. Schritte Bänz, Taxitüre auf und zu. Starten und Wegfahren in die Nacht.
<u>KOMPLEX 81</u>		
E 301	Landstrasse	Auto innen, Auto aussen - nähert sich von Ferne der Kamera und bleibt 10 m vor Kamera stehen. <u>Benzin geht aus!</u> Motor stirbt ab. Anlasser ohne Anspringen von Motor. Toni steigt aus. Autotüre. Schritte auf Landstrasse. Barriere geht runter mit Klingel und Auf- schlagen. "Miau." Fernes Zug- geräusch. Lockpiff. Näherkommen. Schnellzug nahe. (26 ft). Zug ent- fernt sich. Aufgehende Barriere. Ankommendes Taxi. Anhalten. Türe auf und zu. Schritte Bänz und Toni.

	<u>ORT</u>	<u>GERÄUSCHE</u>
<u>KOMPLEX 82</u>		
E 320	Wohnziele	Läuten der Kirchenglocken am Sonntag Morgen.
<u>KOMPLEX 84</u>		
	Treppengang (Holz)	Schritte Ton
<u>KOMPLEX 86</u>		
	Wohnziele	lautes Zwitschern von Scherle- vogel.
<u>KOMPLEX 88A</u>		
	Eisenbahn	Zuggeräusch aussen u. innen.
<u>KOMPLEX 87</u>	vor einem Groszkino	Schritte Bühne, Aufstiege auf und ab, Publikum vor Kino, Viele Schritte. <u>Einsteigen, Türe auf</u> <u>und ab, Starten und Wegfahren.</u> <u>Anlegeräusch innen, Verkehrs-</u> <u>geräusche.</u>