

(1. Drehlag)

FRANSENS-FILM ZUERICH  
"DIE SCHATTEN WERDEN LAENGER"

DISPOSITION für Dienstag, 28. Februar 1961

INNENAUFNAHMEN

Arbeitsbeginn: Beleuchter, Bühne,  
Kamera 08.00  
Regie, Script 08.30  
Drehbeginn: 09.00

Atelier Wolfbach

473-478 (ohne 475)

Frau Diethelm - Luise Ulrich  
Bessie  
Steffie  
Erika

176-178, dazu

Christa - Barbara Rütting  
und alle Mädchen

529-536

dieselben

Schminkdisposition

07.45 Fräulein Rasch  
Fräulein Roth  
Fräulein Stumpf  
Fräulein Laurence  
Fräulein Adam

08.00: Frau Ulrich  
08.15: Frau von Friedl  
Fräulein von Oertzen  
Fräulein Wolf  
Fräulein Erdmann  
Fräulein Gil  
Fräulein van Hoogstraten

08.45: Frau Rütting  
Fräulein Fawellek  
Fräulein Phillip  
Fräulein Sommerfeld  
Fräulein von Thiesenhausen

09.00: Susanne Schoch  
Bella Neri  
Kathi Scheck

## Autodisposition

07.30 Uhr: ab Hotel Zürichberg: Rasch )  
Roth ) bitte Pass mit-  
Stumpf ) bringen (wegen  
Laurence ) Arbeitsgenehmigung  
Adam )

07.45 Uhr: ab Hotel Sonnenberg: Frau Ulrich - bitte Pass mitbringen

08.00 Uhr: ab Hotel Europe: Frau von Friedl

08.00 Uhr: ab Hotel Zürichberg: Oertzen )  
Wolf ) bitte Pass  
Erdmann ) mitbringen  
Gil )  
van Hoogstragen )

08.30 Uhr: ab Hotel Zürichberg: Pawellek )  
Phillip ) bitte Pass  
Sommerfeld ) mitbringen  
Thiesenhausen )

Um 07.45 Uhr wird Frau Rütting vom Arzt, Dr. Eric Meili erwartet und kommt anschliessend um 08.45 ins Atelier.

Mittagspause: 12.30 - 13.30 Uhr

Drehschluss: ca. 18.30 Uhr

DISPOSITION für Mittwoch, 1. März 1961

INNENAUFNAHMEN

Atelier Wolfbach

Arbeitsbeginn: Beleuchter) 07.30  
                  Bühne        )  
                  Kamera        08.15  
                  Regie )  
                  Script)        08.30  
Drehbeginn: 09.00

Einstellungen 203, 204

Alle Mädchen  
Frau Diethelm - Luise Ulrich  
Frau Hüni     - Frau Frick

"                458-467

Alle Mädchen  
Christa       - Barbara Rüttin  
Frau Diethelm

"                636-639

Frau Diethelm  
Erika

Schminkdisposition:

07.10 Uhr: Pawellek  
          Phillip  
          Sommerfeld  
          Thiesenhausen

07.30: Rasch  
       Roth  
       Stumpf  
       Laurence  
       Adam  
       Oertzen  
       Wolf

07.45: Erdmann  
       Gil  
       Hoogstraten

08.00: Schoch  
       Neri  
       Scheck

07.45: Frau Schmitz  
08.00: Frau Ulrich  
08.00: Frau vonFriedl  
09.00: Frau Rütting

Autodispositionen:

07.00 Auto Pawellek: Pawellek  
Phillip  
Sommerfeld  
Thiesenhausen

07.15: Rasch  
Stumpf  
Laurence  
Adam  
Oertzen  
Wolf

07.45: Erdmann  
Gil  
Hoogstraten

07.45: Frau Ulrich ab Hotel Sonnenberg

07.50 Frau von Friedl ab Hotel Europe

DISPOSITION für Donnerstag, 2. März 1961

INNENAUFNAHMEN

Atelier Wolfbach

Arbeitsbeginn: Beleuchter) 07.30  
                  Bühne        )  
                                  Kamera        08.15  
                                  Regie     )  
                                  Script)        08.30

Drehbeginn: 09.00 Uhr

Einstellungen

266 - 270

Herr  
Dame  
Annies Vater  
Annies Stiefmutter  
Annie  
Christa  
und Mädchen

284 - 286

Herr  
Dame  
Annie  
Christa  
Annies Vater  
Annies Stiefmutter  
Bessie  
Bessies Schwester  
Helene  
Helenes Vater  
und Mädchen

290 - 294

Annie  
Christa  
Annies Stiefmutter  
Annies ~~Vater~~ Vater  
Frau Diethelm  
Yvette  
und Mädchen

Schminkdisposition

07.30 Frau Betschart	07.45: Gil
08.00 Frau Rütting	Wolf
08.00 Herr Gaugler	Thiesenhausen
08.30 Herr Killert	Hoogstraten
08.30 Frau Ippen	Laurence
08.30 Herr Hoby	08.15: Schoch
08.30 Frau Maschler	Scheck
10.30 Ullrich	Neri
08.00: 6 Komparsen	08.45: Rasch
	Roth
	Sommerfeld
	Stumpf

---

Autodisposition:

07.30 ab Hotel Zürichberg: Gil  
Wolf  
Laurence  
Hoogstraten  
Thiesenhausen

08.30 ab Hotel Zürichberg: Rasch  
Sonnenfeld  
Stumpf

Anschliessend: Kraftstrasse 15, Roth

10.15 ab Hotel Sonnenberg: Frau Ullrich

PRAESENS-FILM AG., ZUERICH

"DIE SCHATTEN WERDEN LAENGER"

(4. Drehtag)

DISPOSITION FÜR Freitag, 3. März 1961

INNENAUFNAHMEN

Atelier Wolfbach

Arbeitsbeginn: Beleuchter ) 07.30  
                  Bühne            )  
                  Kamera:            08.15  
                  Regie )            08.15  
                  Script)  
Drehbeginn: 09.00

Einstellungen

428                                    Barbara und Vater  
492 - 494                            Frau Diethelm  
                                      Christa  
305 - 308                            Alle Mädchen  
                                      Revisor  
430 - 433                            Dieselben  
458                                    Dieselben

Schminkdisposition:

Frau Rütting: 08.00           09.00   Erdmann           10.15   Scheck  
Frau Ullrich: 08.30           Pawellek           Neri  
Herr Killert: 08.30           Adam               Schoch  
                                  Oertzen  
Frl. Philipp: 08.15           09.30   Gil  
Herr Wagner: 10.00           Rasch  
                                  Sommerfeld  
                                  Thiesenhausen  
                                  10.00   Roth  
                                  Wolf  
                                  Laurence  
                                  Hoogstraten  
                                  Stämpf

Autodisposition:

08.15: Frau Ullrich ab Hotel Sonnenberg

08.00: Margot Philipp ab " Zürichberg

08.45: Erdmann )

Pawellek )

Adam ) mit Auto von Herrn Pawellek ab Hotel Zürichberg

Oertzen )

09.15: Gll )

Rasch )

Sommerfeld ) ab Hotel Zürichberg

Thiesenhausen )

09.45: Wolf )

Laurence )

Hoogstraten ) ab Hotel Zürichberg

Stumpf )

und Roth ab Kraftstrasse 15



PRAESENS-FILM AG  
"DIE SCHATTEN WERDEN LÄNGER"

(5. Drehtag)

DISPOSITION für Samstag, 4. März 1961

INNENAUFNAHMEN

Atelier Wolfbach

Arbeitsbeginn: Beleuchter) 07.30  
                  Bühne        )  
Kamera: 08.30  
Regie, Script 08.30  
Drehbeginn: 09.00

Einstellungen

619 Christa  
636 Frau Diethelm  
137 Frau Diethelm  
371 - 373 Alle Mädchen, Frau Diethelm, Christa

---

Schminkdisposition:

08.00: Frau Rütting      09.30: Wolf              10.00: Gil  
08.45: Frau Ullrich      Laurence                Rasch  
                                 Hoogstraten              Sommerfeld  
                                 Stumpf                    Thiesenhausen  
                                 Roth                        Philipp  
                                 10.15: Neri                10.30 Erdmann  
                                 Schoch                    Pawellek  
                                 Scheck                    Adam  
                                                                Oertzen

---

Autodisposition:

08.30: Frau Ullrich, ab Hotel Sonnenberg  
09.15: Wolf, Laurence, Hoogstraten, Stumpf, Roth, ab Hotel Zürichberg  
09.45: Gil, Rasch, Sommerfeld, Thiesenhausen, Philipp " "  
10.15: Erdmann, Pawellek, Adam, Oertzen " "  
      (mit Auto Pawellek)  
(Roth ab Kraftstrasse)

PRAESENS-FILM AG

"DIE SCHATTEN WERDEN LÄNGER"

(6. Drehtag)

DISPOSITION für Montag, 6. März 1961

=====

INNENAUFNAHMEN

Studio Kagi, Rümlang (Tel: 83.87.93)

Arbeitsbeginn: 07.00 Uhr: Beleuchter, Bühne,  
einrichten und  
einleuchten,  
Kamera-Transport

08.45 Uhr: E. Bolliger holt Gärtner  
für Turicoop ab

09.00 Uhr: Vorführung Wellenberg  
Vajda, Haufler, Egger  
anschliessend nach  
Rümlang, auch Frau Vlasak

Drehbeginn: 13.00 Uhr

---

Einstellungen:

633 - 635 Erika - Nacht  
616 - 617 Christa - Nacht  
230 - 231 Christa - Nacht

Schminkdisposition:

12.30 Uhr: Loni von Friedl  
13.15 Uhr: Frau Rütting

Requisiten: Koffer Christa mit Inhalt

---

Autodisposition: 12.30 Uhr: Loni von Friedl ab Hotel Europe

---

Mittagspause: 11.15 - 12.15 Uhr

---

PRAESENS-FILM AG  
DIE SCHATTEN WERDEN L<sup>n</sup>GER

(7. Drehtag)

DISPOSITION für Dienstag, 7. März 1961

INNENAUFNAHMEN

Studio Kägi, Rümlang (Tel: 83.87.93)

Arbeitsbeginn: 07.30: Beleuchter, Bühne  
08.15: Kamera  
08.30: Regie, Script  
09.00: Ton bereit

Drehbeginn: 09.00 Uhr

---

Einstellungen

Restliche Szenen  
Dekoration Christa - Frau Rütting

---

Schminkdisposition: 08.00 Uhr: Frau Rütting

---

Fahrdisposition:

08.00: E. Bolliger holt Gärtner ab Hotel Rex

08.15: Planta holt Vajda / Vlasak ab Apartment-House Frascati

Frau Rütting ist 07.45 im Gesellenhaus Wolfbach und fährt von da mit Ernst Bolliger nach Rümlang.

---

Nach Beendigung des Drehens Material-Transport nach  
Hotel Salmen, Schlieren.

Mittagspause: 11.00 - 12.30

FRAESENS-FILM AG.

DIE SCHATTEN WERDEN LÄNGER

(8. Drehtag)

DISPOSITION für Mittwoch, 8. März 1961

INNENAUFNAHMEN

Hotel Salmen, Schlieren

Arbeitsbeginn: 07.00: Beleuchter, Bühne

08.30: Kamera

08.30: Regie, Script

Vorführung im Kino Wellenberg: 08.00 Uhr

Drehbeginn: 11.00 Uhr

=====

Einstellungen: 240 - 242 - Berner, Diethelm, Christa  
336 - 338 - Diethelm, Berner  
345 - 346 - Diethelm, Berner, Christa

Schminkdisposition:

08.45: Frau Rütting

09.00: Frau Ullrich

09.30: Fred Tanner

Schauspieler 10.00 Uhr bereit für Probe

Fahrdisposition:

08.40: Tanner ab Kreuzstrasse 62

08.45: Frau Ullrich, ab Hotel Sonnenberg

) durch Auto Moeschlin

Mittagspause: 13.00 - 14.00 Uhr

PRAESENS-FILM AG. " " "  
DIE SCHATTEN WERDEN LANGER

(9. Drehtag)

DISPOSITION für Donnerstag, 9. März 1961

=====

INNENAUFNAHMEN = Büro Diethelm

Hotel Salmen, Schlieren      Arbeitsbeginn 07.30: Beleuchter, Bühne  
08.30: Regie, Script,  
Kamera

Drehbeginn: 09.00 Uhr

---

Einstellungen:    345-352    -    Frau Diethelm  
                         361-368    -    Christa  
   Erika  
   Borner

---

Schminkdisposition:    07.40: Frau Ullrich  
   07.15: Frl. von Friedl  
   08.15: Frau Rütting  
   08.15: Fred Tanner

---

Auto-Disposition:

Die Vorführung findet ausnahmsweise bei der TURICOP statt: 8.00 Uhr

E. Bolliger holt Gaertner ab um: 07.45

Haufler holt Vajda/Vlasak " " 07.45 (Vlasak um 07.45 bei Vajda

07.00: Frl. von Friedl ab Hotel Europe durch Planta

07.20: Frau Ullrich " " Sonnenberg " Moeschlin

Frau Rütting kommt mit eigenem Wagen

Frah H. Bolliger kommt mit Wagen Planta

07.45: VW-Bus ab Landesmuseum mit Gamma, Holles, Hügi, Schroeter  
Tanner

---

Mittagspause: 13.00 - 14.00 Uhr

PRAESENS-FILM AG  
DIE SCHATTEN WERDEN LÄNGER

(10. Drehtag)

DISPOSITION für Freitag, 10. März 1961

INNENAUFNAHMEN - Büro Diethelm

Hotel Salmen, Schlieren      Arbeitsbeginn: 08.00 - Beleuchter, Bühne  
08.30 - Regie, Script,  
Kamera  
Drehbeginn:      09.00 Uhr

---

Einstellungen: 368      - Frau Diethelm, Erika  
38      Frau Diethelm  
105-110      - Frau Diethelm, Erika, Christa  
227-229      - Frau Diethelm, Christa  
374      - Frau Diethelm, Christa  
475      - Frau Diethelm

---

Schminkdisposition: 07.45: Frl. von Friedl  
08.00: Frau Ullrich  
09.00: Frau Rütting

---

Vorführung im Kino Wellenberg: 08.00 Uhr

Auto-Disposition:

07.25: Frl. von Friedl ab Hotel Europe durch Lutz  
07.40: Frau Ullrich ab      " Sonnenberg      " Moeschlin

---

Mittagspause: 13.00 - 14.00 Uhr

Drehschluss: ca. 19.00 Uhr



Disposition

13. März 196

(12. Drehtag)

FRAESENS-FILM AG  
" " "  
DIE SCHATTEN WERDEN LÄNGER

INNENAUFNAHMEN - Büro Diethelm

Hotel Salmen, Schlieren Arbeitsbeginn: 08.00 - Beleuchter, Bühne

08.15 - Kamera

08.30 - Regie, Script

Drehbeginn: 09.00 Uhr

---

Einstellungen: 430 - 433 - Christa  
612 - 615 - Frau Diethelm, Helene  
334 - Frau Diethelm, Erika  
eventuell: Ersatzszene mit Jugendanwalt

---

Schminkdisposition: 08.15: Frau Rütting  
08.30: Frl. Sommerfeld  
08.45: Frau Ullrich  
10.00: Frl. von Friedl  
10.00: eventuell Tanner

---

Fahrdisposition:

07.50: Vajda durch Haufler ab Pfascati zur Jupiterstrasse  
08.00: Gaertner durch Bolliger ab Hotel Rex  
08.10: Sommerfeld durch VW-Bus ab Hotel Sunnehus; anschliessend  
08.15: Schroeter, Holles, Vlasak ab Landesmuseum  
08.20: Frau Ullrich ab Hotel Sonnenberg, durch Moeschlin  
09.45: von Friedl ab Hotel Europe, durch VW-Bus

---

Mittagspause: 13.00 - 14.00 Uhr

Nach Beendigung der Dreharbeiten Material-Transport  
nach Gesellenhaus Wolfbach



FRAESENS-FILM AG  
DIE SCHATTEN WERDEN LÄNGER

(13. Drehtag)

DISPOSITION für Dienstag, 14. März 1961

INNENAUFNAHMEN - Oberer Korridor - Besellenhaus Wolfbach

Arbeitsbeginn: 07.00 - Beleuchter  
Bühne

nach Vorführung: Regie  
Script  
Kamera

Drehbeginn: 13.00 Uhr

*Mehrpause: ca. 13.00 Uhr*

Einstellungen: 200\*202 - Frau Diethelm, alle Mädchen  
193a - Paula rennt über den Korridor  
263-265 - Barbara/Annie  
289a - Barbara/Erika  
598 - Christa / Erika / Annie  
468 - 472 - Christa / Erika

Schminke-disposition:

10.45: Adam	11.15: Pawellek	11.30: Sommerfeld
Gill	Phillip	Rasch
Erdmann	Stumpf	
Hoogstraten	Thiesenhausen	12.00: Frau Ullrich
Laurenze	Wolf	von Friedl
von Oertzen	Neri	ab 15.00: Frau Rütting auf
	Scheck	Abruf
	Schoch	

Fahrdisposition: 10.30: Adam )  
Gill )  
Erdmann )  
Hoogstraten ) ab Hotel Zürichberg mit VW-Bus  
Laurenze )  
von Oertzen )

~~11.00~~ 11.00: Pawellek )  
Phillip )  
Stumpf )  
Thiesenhausen )  
Wolf )  
ab Hotel Zürichberg  
durch VW-Bus  
Pawellek

~~12.00~~ 11.45: Frau Ullrich ab  
Hotel Sonnenberg,  
durch Moeschlin

11.45: von Friedl, ab  
Hotel Europe,  
durch VW-Bus

*11 20 Sommerfeld / Rasch*

Vorführung im Kino Wellenberg: 9.00 Uhr *Mittelpause: 12.00 - 13.00*

DISPOSITION für Mittwoch, 15. März 1961

INNENAUFNAHMEN - Oberer Korridor - Gesellenhaus Wolfbach

Arbeitsbeginn: 07.30 - Beleuchter  
Bühne  
08.30 - Regie, Script  
Kamera  
Drehbeginn: 09.00 Uhr

Einstellungen: 263-265 - Barbara, Anni  
~~285xxxxxxxxxxxxxxxx~~  
598 - Christa, Erika Annie  
289a - Barbara, Erika

Schminkdisposition: 08.30: Gill, Philipp 10.00: Adam, Laurenze,  
Stumpf, Schoch,  
09.00: Rütting Scheck, Oertzen  
19.30: von Friedl

Fahrdisposition: 08.15: Gill, Phillip, ab Hotel Zürichberg - VW-Bus  
09.15: von Friedl, ab " Europe - Moeschlin  
09.45: Adame, Laurenze, Stumpf, Oertzen - VW-Bus  
Frau Ullrich und alle übrigen Mädchen  
ab 12.00 Uhr auf Pikett.

08.00: Vorführung im Wellenberg.

Weitere Dispositionen folgen im Laufe des Vormittags.

DISPOSITION für Samstag, 18. März 1961

AUSSENAUFNAHMEN - Drehort: bei Bonstetten

Fahrtweg: Waldegg - Sellenbüren - Wettwil - Strassenkreuzung zwischen  
Wettwil und Bonstetten - Wegweiser: Richtung Stalliken

Einstellungen: 434 - 452 - Christa, Max, Hilde

Schminkdisposition: 07.20: Rütting, im Wolfbach  
07.30: Felmy, " "  
07.30: Erdmann, " "

Fahrdisposition:

07.00: Abfahrt Lastwagen  
07.00: " Gruppe  
07.00: " Beleuchter, Bühne mit Austin  
07.30: holt Haufli Vajda - Vlasak und Holles fahren mit, beide 07.15 bei  
07.30: " Bolliger Gaertner im Hotel Rex Haufli  
08.30: Ton bereit auf Drehplatz  
08.00: Abfahrt Schauspieler von Wolfbach mit Taxi  
07.00: " Kamera, Turconi, Baumgartner von Wolfbach mit VW-Bus  
08.00: " Garderobe, Maskenbildner von Wolfbach mit Planta  
07.20: holt Meeschlin Felmy im Hotel Asocet  
07.15 " Planta Erdmann " Hotel Zürichberg

PRAESENS-FILM AG  
DIE SCHATTEN WERDEN LAENGER

(16. Drehtag)

DISPOSITION für Montag, 20. März 1961

AUSSENAUFNAHMEN - Drehort: bei Börse

Arbeitsbeginn:

07.30: Beleuchter, Bühne

08.15: Kamera, Regie, Script

09.00: Drehbeginn

---

Einstellungen: 21 = 32 - Christa, Lissy Weber, Spiesser, älterer Herr

---

Schminkdisposition: 08.00: Rütting  
07.45: Hütschler  
08.00: Rita

---

Abfahrt der Schauspieler ab Wolfbach: 09.00 Uhr

DISPOSITION für Dienstag 21. März 1961

AUSSENAUFNAHMEN - Bahnhof Birmensdorf (Tag)  
Stüssihofstatt (Nacht)

---

Einstellungen: Tag - 19 ) Frau Diethelm, Christa,  
582b - f) Annemarie  
Nacht -402 ) Max, Christa (?),  
70 ) Wirtin, Detektiv

---

Schminkdisposition:

07.45: Ullrich 17.00: Liechti, für Kostüm- und  
08.00: Rütting Maskenprobe  
08.00: Täuber 18.30: Felmy  
18.30: Detektiv

---

Fahrdisposition:

07.30: Frau Ullrich, ab Hotel Sonnenberg  
09.00: Abfahrt der Schauspieler nach Birmensdorf, ab Wolfbach

Besonderes:

20 Statisten in Birmensdorf  
Nacht: 10 Statisten, Regen, Taxi

PRÄSENS-FILM AG. " " "  
DIE SCHATTEN WERDEN LÄNGER

(15. Drehtag)

DISPOSITION für Mittwoch, 22. März 1961

INNENAUFNAHMEN - Hotel Salmen, Schlieren

Zimmer "Roter Löwe"

Arbeitsbeginn: 08.00 Uhr

Regie und Kamera:  
10.00 Uhr in Schlieren

Drehbeginn: 13.00 Uhr

Einstellungen: 495 - 507 - Christa, Max

Schminkdisposition: (in Schlieren)

11.00: Frau Rütting

11.30: Herr Felmy

Fahrdisposition:

Herr Felmy wird um 11.00 Uhr im Hotel Ascot durch Moeschlin abgeholt.

Mittagspause: 12.00 - 13.00 Uhr

09.00: Verführung im Kino Weller-  
berg

PRAESENS-FILM AG  
DIE SCHATTEN WERDEN LÄNGER

(19. Drehtag)

DISPOSITION für Donnerstag, 23. März 1961

INNENAUFNAHMEN - Hotel Salmen, Schlieren

ZIMMER "ROTER LOWE"

Arbeitsbeginn: 07.30 Beleuchter  
Bühne

08.30 Regie, Script,  
Kamera

8.00: Vorführung im  
Kino Wellenberg

Drehbeginn: 09.00

Einstellungen: Schluss nach 495 - 507

551 und folgende

Schminkdisposition: 08.00 - Frau Rütting  
08.40 - Herr Felmy

Herr Felmy wird um 08.15 Uhr im Hotel Ascot durch Moeschlin  
abgeholt.

Mittagspause: 13.00 - 14.00 Uhr

- - - - -

Bei guter Witterungen: Aufnahmen in Bonnstetten.

Fräulein Erdmann und Aggregat werden gesondert benachrichtigt.

Drehschluss: ca. 19.00 Uhr

DISPOSITION für Freitag, 24. März 1961.

AUSSENAUFNAHMEN - Station Birmensdorf

Einstellungen: 19 Christa  
582 b - f Frau Diethelm, Annemarie

Anschlissend:

INNEN, SALMEN: 551 und folgende, Christa, Max

---

Schminkdisposition: 08.00 - Frau Rütting  
08.40 - Frau Ullrich  
08.40 - Yvette Täuber

---

Fahrdisposition: 08.15: Frau Ullrich ab Hotel Sonnenberg  
durch Moeschlin

---

Beleuchter, Bühne um 7.30 Uhr im Salmen Schlieren - um 8.00 Uhr  
Orientierung über das Tagesprogramm.

Aggregat: 08.30 Bahnhof Birmensdorf bei jedem Wetter  
Anhänger: 08.00 Bahnhof Birmensdorf bei jedem Wetter

Bei schlechter Witterung wird Herr Felmy um 8.00 Uhr angerufen  
und um 8.30 Uhr vom Hotel Ascot abgeholt.

Nach Beendigung der Aufnahmen Bahnhof Birmensdorf wird, auch wenn  
nicht mehr gedreht wird, die Szene 551 - 581 geprobt. Herr Felmy  
wird gebeten, ab 14.00 Uhr auf Abruf im Hotel zu sein.

08.00 Uhr: Vorführung im Kino Wellenberg



PRAESENS-FILM AG  
DIE SCHATTEN WERDEN LÄNGER

(21. Drehtag)

DISPOSITION für Samstag, 25. März 1961

INNENAUFNAHMEN - Hotel Salmen, Schlieren

Zimmer "Roter Löwe"

Arbeitsbeginn: 08.00 - Beleuchter  
Bühne

08.30 - Regie  
Kamera  
Script

Vorführung im Kino Wellenberg: 08.00

09.00 - Drehbeginn

Einstellungen: 551 und folgende - Christa / Max

Schminkdisposition: 09.00 - Frau Rütting  
09.00 - Herr Felmy

Fahrdisposition: 08.15 wird Herr Felmy im Ascot abgeholt (Moeschlin)  
08.30 Frau Rütting im Atelier für Proben

Mittagspause: ca. 13.00 - 14.00

Drehschluss: ca. 19.00 Uhr

PRAESENS-FILM AG  
DIE SCHATTEN WERDEN LÄNGER

(22. Drehtag)

DISPOSITION für Montag, 27. März 1961

INNENAUFNAHMEN - Hotel Salmen, Schlieren

Zimmer "Roter Löwe"

Arbeitsbeginn: 08.00 - Beleuchter  
Bühne

08.30 - Regie  
Kamera  
Script

09.00 - Drehbeginn

---

Einstellungen: Fortsetzung 551 und folgende - Christa / Max

---

Schminkdisposition: 08.00 - Frau Rütting  
08.30 - Herr Felmy

---

Fahrdisposition:

08.15 Herr Felmy ab Hotel Ascot durch Planta

08.00 Frau Rütting im Atelier

08.00 Herr Gaertner ab Hotel Rex durch E. Bolliger

08.00 Herr Vajda ab Frascati durch Haufler

08.00 ab Landesmuseum mit VW-Bus: Vlasak, Schroeter, Holles,  
Spiegel

---

Mittagspause: ca. 13.00 - 14.00

Drehschluss: ca. 19.00 Uhr





PRAESENS-FILM AG  
DIE SCHATTEN WERDEN LÄNGER

"  
(25. Drehtag)

DISPOSITION für Donnerstag, 30. März 1961

ZUG INNEN - Bahnhof Giesshübel

Arbeitsbeginn: 07.00 - Beleuchter  
Bühne  
(Aufnahmen vorberei-  
ten, einleuchten)

~~08.30 - Vajda, Gaertner an~~

08.30 - Vajda, Gaertner an  
Bahnhof Giesshübel

14.00 - Drehbeginn Giesshübel

Einstellungen 97 - 100 - Christa, Erika + 8 Statisten

---

08.00: Vorführung im Kino Wellenberg

09.00: Synchronisation mit Frau Rütting und Herrn Felmy

---

Schminkdisposition: 11.30 - von Friedl im Wolfbach  
12.00 - Frau Rütting "

---

Fahrdisposition:

08.45: Herr Felmy ab Hotel Ascot (Moeschlin)

11.15: von Friedl ab Hotel Europe (Planta)

---

Mittagspause: 13.00 - 14.00 Uhr

Nach Drehschluss Aufnahmen im  
Wolfbach vorbereiten

DISPOSITION für Montag, 3. April 1961

INNENAUFNAHMEN - Büro Jugendanwalt - Gesellenhaus Wolfbach

Arbeitsbeginn: 07.00 - Beleuchter, Bühne, Gaertner  
08.00 - Regie, Kamera, Script  
09.00 - Drehbeginn

---

Einstellungen: 39 und folgende - Christa  
Borner  
Erika  
Fräulein Busch  
Assistent

---

Schminkdisposition: 08.00 - Frau Rütting  
08.15 - Herr Tanner  
09.00 - Lee Ruckstuhl  
" Herr Beck  
11.00 - Fräulein von Friedl

---

Fahrdisposition:

10.45 Fräulein von Friedl ab Hotel Europe

Mittagspause: 14.00 - 15.00 Uhr

DISPOSITION für Dienstag, 4. April 1961

INNENAUFNAHMEN - BÜRO JUGENDANWALT - Gese lonhaus Wolfbach

Arbeitsbeginn: 07.30 = Beleuchter, Bühne  
08.00 = Kamera  
08.15 = Regie, Script  
09.00 = Drehbeginn

Einstellungen: Beendigung des Komplexes Nr 39 - Christa  
Borner  
Erika  
Fräulein Busch  
Assistent

Schminkdisposition: 07.45: von Friedl  
08.00: Rütting  
08.00: Ruckstuhl  
08.15: Tanner  
08.30: Beck

Fahrdisposition: 07.30: Loni von Friedl ab Hotel Europe (durch Iartz)

Nach Beendigung der Aufnahmen Transport nach Rheinfelden, gemäss speziellen Weisungen.

Bitte die Koffer so vorbereiten, dass jeder ohne Zeitverlust nach Drehschluss abfahrt-bereit ist.

Dauer der Aussenaufnahmen 4 - 5 Tage.

Adresse: Hotel Schwanen, Rheinfelden  
Hotel Waldhaus, Birsfelden

28. Freitag

PRAESENS-FILM AG  
DIE SCHATTEN WERDEN LAENGER

DISPOSITION für Mittwoch, 5. April 1961

AUSSENAUFNAHMEN - (Garten Planta)

Arbeitsbeginn: 07.30 - Beleuchter, Bühne, ab Hotel  
08.30 - Kamera, Regie, Script, ab Hotel  
09.30 - Schauspieler und Mädchen, ab Hotel

---

Einstellungen: 1 - 16, 335, 369 - 370  
Frau Diethelm, Christa, Borner,  
alle Mädchen, ohne Erika  
Frau mit Kind

---

Schminkdisposition:

07.30: Scheck	08.00: Frau Ullrich	08.45: Frau Rütting
Schoch	Gill	
Neri	Philipp	09.00: Pawellek
Hoogstraten		Oertzen
Adam	08.30: Erdmann	Thiesenhausen
Laurenze	Rasch	Roth
	Sommerfeld	Wolf
		Stumpf

Tanner wird auf dem Drehplatz geschminkt - Ankunft Rheinfeldern: 10.01

Frau und Kind werden auf dem Drehplatz geschminkt



23. Febr. 1961

FRASENS-FILM AG  
DIE SCHATTEN WERDEN LÄNGER

DISPOSITION für Donnerstag, 6. April 1961

AUSSENAUFNAHMEN - HEIM AUSSEN (Garten Planta)

Arbeitsbeginn: 06.15 - Drehbeginn: 07.00 Uhr

---

Einstellungen:

3, 10 - Paula, Steffie, Hilde, Bessie, Ruth, Frau Diethelm und  
4 Mädchen  
412 - Christa, Barbaras Vater  
11,12,13,14,15,16 - Frau Diethelm, vier Mädchen  
413 - Max  
408-411 - Christa, Barbaras Vater  
261-262A - Barbaras Eltern  
335 - Auto Borner  
429 - Barbara und ihr Vater

---

Schminkdisposition:

05.45: Roth, Pawellek, Erdmann, Rasch, Thiesenhausen  
05.45: Frau Rütting  
06.15: Frau Ullrich (nicht schminken, nur Frisur und Teint)  
06.15: Scheck, Schoch, Stumpf, Oertzen  
07.00: Killert auf dem Drehplatz  
09.00: Felmy auf Drehplatz  
13.00: Ippen auf Drehplatz

---

Fahrdisposition:

06.15: Beleuchter, Bühne - ab Hotel  
06.15: Regie, Kamera, Script - ab Hotel  
06.40: Roth, Erdmann, Schoch, Thiesenhausen - ab Hotel  
06.40: Ullrich, Scheck, Schoch, Stumpf, Oertzen - ab Hotel  
08.45: Felmy - ab Hotel  
13.00: nach dem Mittagessen alle übrigen Mädchen für Photos

30. Freikay

**FRANSEN-FILM AG**  
**DIE SCHATTEN WERDEN LÄNGER**

DISPOSITION für Freitag, 7. April 1961

AUSSENAUFNAHMEN - HEIN AUSSEN (Garten Planta)

Arbeitsbeginn: Beleuchter, Bühne 08.30 Uhr ab Hotel

Drehbeginn: 09.30 Uhr

Einstellungen:

Fehlende zu 205-217 - alle Mädchen

456-457a - Frau Diethelm, Christa, Susanne, Ambulanz

Dämmerung: 101-104 - Erika, Christa

Nacht: 695-696 - Erika, Frau Diethelm

Schminkdisposition:

07.30: Laurence  
Adam  
Gill  
Wolf  
Hoogstraten  
Neri

08.00: Sebeck  
Schoch  
Stumpf  
Cortzen  
Philipp  
Sommerfeld

08.30: Roth  
Fawellik  
Erdmann  
Rasch  
Thissenhausen  
Loni

Dann alle 09.30 Uhr ab Hotel

Fahrdisposition:

08.45: Kamera, Regie, Script, ab Hotel

09.00: Frau Nitting, ab Hotel (auf Drehplatz schminken)

12.30 Frau Ullrich, ab Hotel (auf Drehplatz schminken)

19.00: Felicy, ab Hotel

Mittagessen: 12.30 - 13.00 Uhr

Abendessen: nach Dämmerungs-Aufnahmen

5/1. Übertrag

**FRASSENS-FILM AG**  
**DIE SCHATTEN WERDEN LAENGER**

DISPOSITION für Samstag, 8. April 1961

Arbeitsbeginn: Beleuchter, Bühne 08.00 Uhr ab Hotel

Drehbeginn: 10.00 Uhr

Einstellungen:

- Fehlende zu 205-217 - alle Mädchen
- 456-457a - Frau Diethelm, Christa, Susanne, Ambulanz
- 335 - Auto Berner
- 429 - Reicher Vater, Barbara

Schminkdisposition:

08.30: Laurence	09.00: Scheck	08.00: Roth
Adam	Schoch	Fawellik
Gill	Stumpf	Erdmann
Wolf	Cartzen	Rasch
Hoogstraten	Philipp	Thiesenhausen
Keri	Sommerfeld	Loni von Friedl

Tag alle 09.30 ab Hotel

Fahrdisposition:

- 09.00: Kamera, Regie, Script, ab Hotel
- 09.30: Frau Hütting, ab Hotel (auf Drehplatz schminken)
- 12.30: Frau Ullrich, ab Hotel (auf Drehplatz schminken)
- 10.00: auf Drehplatz: Herr Killert

Mittagessen: 12.30 - 13.00 Uhr

**PRAESENS-FILM AG. ZÜRICH**

Blatt

Firma: **DIE SCHATTEN WERDEN LÄNGER**DISPOSITION für Sonntag, 9. April 1961Arbeitsbeginn: 09.00 - Beleuchter, Bühne, ab HotelDrehbeginn: 10.00 UhrEinstellungen: Fehlende zu 205-217 - alle MädchenSchminkdisposition:

08.00: Scheck  
 Schoch  
 Stumpf  
 Erdmann  
 Philipp  
 Thiesenhausen

08.30: Roth  
 Pawellek  
 Sommerfeld  
 Rasch  
 Hoogstraten  
 Oertzen

09.00: Laurenze  
 Adam  
 Gill  
 Wolf  
 Heri  
 von Friedl

Fabrisposition:

09.00: Kamera, Regie, Script, ab Hotel

09.30: alle Mädchen, ab Hotel

Mittagessen: 12.30 - 13.00 Uhr

Nach Beendigung der Aufnahmen Verlad und Transport  
 nach Zürich.

Abreise der Mädchen nach Zürich am Montag - Zimmer bestellt  
 in Hotel Sunnhus.

22. Uwe...

**PRAESENS-FILM AG. ZÜRICH**

Blatt

**DIE SCHATTEN WERDEN LAENGER**

Firma:

DISPOSITION für Montag, 10. April 1961

INNENAUFNAHMEN - KORRIDOR OBEN (Wolfbach)

<u>Arbeitsbeginn:</u> Beleuchter, Bühne	- 08.00	<u>Mittagessen:</u> 11.30 - 12.30
Kamera	- 09.00	
Regie, Script	- 10.00	
<u>Drehbeginn</u>	- 12.30	

Einstellungen: 468-472 - Christa, Erika  
 200 - Erika, Hilde, Steffie, Bessie, Eugla  
 Annie, Helene  
 598 - Christa, Annie, Erika

<u>Schnittdisposition:</u> 11.30 - von Friedl	13.15: Erdmann, Pawellek,
11.30 - Hütting	Gill
13.30 - Ullrich	13.45: Sommerfeld, Rasch,
	Roth

Fahrdisposition:

11.15: von Friedl, ab Hotel (durch Moeschlin)  
 13.00: Erdmann, Pawellek, Gill, ab Hotel Sunnehus (Lutz)  
 13.30: Sommerfeld, Rasch, ab Hotel Sunnehus (Lutz)

Fahrplan für Mädchen:

Ab Bahnhof Rheinfelden: 09.02  
 Ankunft in Zürich: 10.08 (abgeholt durch Lutz)

Zwischen 14.00 und 15.00 Uhr kommen alle Mädchen mit ihren  
 Flugkarten oder Bahnbillets ins Bureau Wolfbach zur Besprechung  
 der Reise nach Berlin.



34. Dreyer

PRAESENS-FILM AG  
DIE SCHATTEN WERDEN LAENGER

DISPOSITION für Dienstag, 11. April 1961

INNENAUFNAHMEN - OBERER KORRIDOR (Gesellenhaus Wolfbach)

Arbeitsbeginn: 08.00 - Beleuchter, Bühne  
08.30 - Kamera, Regie, Script  
09.00 - Ton bereit  
Drehbeginn: 09.00 Uhr

*111 - Christa, Erika + 3 Mädchen*

Einstellungen: 512-522 - Christa, Erika  
539-541 - Christa, Erika  
631-632 - Erika

Schminkdisposition:

07.50: Loni von Friedl  
08.15: ~~28.15~~ Frau Rütting

Fahrdisposition: 07.40: von Friedl ab Hotel Europe (Lutz)

07.30: Vorführung im Kino Wellenberg

Mittagspause: 13.00 - 14.00

Schluss nach Beendigung der Dekoration.

35. Drehtag

FRAESENS-FILM AG  
" " " " " "  
DIE SCHATTEN WERDEN LANGER

DISPOSITION für Mittwoch, 12. April 1961

HAUSFLUR ROTER LÖWE, VOR ROTER LÖWE

DREHORT: RESTAURANT KITTENMÜHLE oberhalb Erlenbach

Arbeitsbeginn: 08.00 - Beleuchter, Bühne

11.00 - Kamera, Regie Script

13.30 - Drehbeginn

09.00: Vorführung im Kino Wellenberg

---

Einstellungen:

Hausflur (Original-Dekor): 546-549 - Max, Erika, Wirtin

Aussen Tag: 582 - Christa

Aussen Nacht: ~~540-553~~ - Christa, Erika, Wirtin

---

Schminkdisposition: (im Wolfbach)

12.30: Rütting

13.00: Felmy

12.30: Mathys

12.00: von Friedl

---

Fahrdisposition:

11.45: von Friedl, ab Hotel

12.45: Felmy, ab Hotel

19.00: Komparsen ab Wolfbach (durch Lutz)

---

Mittagessen: 12.00 - 13.00 Uhr

Nachessen: 18.15 - 19.15

**PRAESENS-FILM AG. ZÜRICH**

Blatt

~~EMMA~~ DIE SCHATTEN WERDEN LÄNGERDISPOSITION für Donnerstag, 13. April 1961AUSSEN - VOR ROTER LOWE - NACHTAUFNAHMEN

Arbeitsbeginn: 13.00 - Beleuchter, Bühne, ab Wolfbach  
 16.00 - Kamera auf Drehort  
 17.00 - Regie, Script  
19.30 - Drehbeginn

Einstellungen:

Restliche Aufnahmen zu 550 und 640-653 - Christa  
 Erika  
 Wirtin  
 Polizei  
 Statisten

Schminkdisposition: 18.00 - von Friedl )  
 18.30 - Rütting ) im Wolfbach  
 18.30 - Mathys )

anschliessend ab Wolfbach auf Drehort

Fahrdisposition: 17.45: von Friedl ab Hotel (Lutz)

Nachtessen: 18.00 - 19.00 Uhr

Am Freitag, 14. April Abflug nach Berlin  
 nach speziellen Weisungen.



PRAESENS-FILM AG.

"DIE SCHATTEN WERDEN IMMER LÄNGER"

Regie: Ladislao Vajda  
Herstellungsltg. Uors von Planta

D i s p o s i t i o n

für Dienstag, den 13. April 1961

Atelier 3

8.00 Uhr Arbeitsbeginn  
9.00 Uhr Drehbeginn

Lokal : "Schiefe Laterne"

382, 383, 384, 385,  
386, 387, 388, 389,  
390, 391, 392, 393,  
394, 395, 396, 397,  
398, 399

Komparserie

Christa: B. Rütting  
Erika : L.V.Friedl  
Fritz: Michael Paryla  
Kellner: Helmut Gauer  
Mädchen: Brit Lindberg  
Bursche: Roy Raizen  
Wirtin: Lou Seitz

-----  
Schminkdisposition:

7.30 Uhr Lou Seitz  
7.30 Uhr Komparserie  
7.30 Uhr Brit Lindberg  
7.30 Uhr Roy Raizen  
8.00 Uhr Loni von Friedl  
8.00 Uhr Helmut Gauer  
8.15 Uhr Barbara Rütting  
8.15. Uhr Michael Paryla

-----  
Autodisposition :

Bus: 6.30 Uhr Anton  
7.00 Uhr Gamma  
Bollinger  
Hügi  
7.05 Uhr Fuhrmann  
7.10 Uhr Seitz  
7.30 Uhr Atelier  
-----  
8.00 Uhr Vlasak  
8.10 Uhr Paryla  
8.30 Uhr Atelier  
PKW: 7.35 Uhr v.Friedl  
Rütting  
8.00 Uhr Atelier  
-----  
8.20 Uhr Vajda  
Gärtner  
Planta  
Haufler  
8.40 Uhr Atelier

382.

Auf dem engen Parkett in der oberen Etage tanzen so viele Paare, dass sie sich nur auf der Stelle bewegen können.

383.

Mit ihrem Blick:

In einer kleinen Loge sitzen sieben oder acht junge Burschen und Mädchen dicht beieinander. Es herrscht eine lustige Stimmung. Zwischen ihnen sitzen Erika und Fritz, den wir bereits von dem Photo her kennen.

Erika erblickt Christa.  
Ihr Lachen erstirbt...  
sie möchte flüchten.

385.

Aber da tritt schon Christa heran :

Guten Abend, Erika. -  
Ist hier noch Platz ?

Die jungen Leute rücken beiseite.

386.

Christa schiebt Erika an den Tisch. Sie setzen sich. Die jungen Leute mustern Christa kritisch.

Sie holt ein Zigarettensäckchen aus der Tasche, steckt sich eine in den Mund und bietet auch den anderen an, von denen sich einige bedienen.

387.

Fritz sieht Christa prüfend an und fragt Erika barsch:

Was ist denn plötzlich los ?

Erika, leise:

Nichts.

Christa, zu Erika:

Tanz doch noch. So viel Zeit haben wir nicht mehr.

Fritz herausfordernd:

Wir haben noch sehr viel Zeit !

388.

Erika, leise, verbissen, zu Christa:

Ich komme nicht mit !

Christa, ruhig:

Mach kein Theater. Ich habe der Dicken versprochen, dass es keine Szene gibt.

Fritz:

Darf ich einmal fragen, was hier eigentlich gespielt wird ?

389.

Der Kellner, den Erika bereits den Mädchen im Heim beschrieben hat, tritt an den Tisch und säuselt:

Was darf's denn sein, meine Dame ?

Christa:

Nichts. Ich möchte zahlen...

Sie zeigt auf Erika:

... für die junge Dame - und ich hatte unten einen Tiefschlag.

390.

Fritz legt die Ellbogen auf den Tisch:

Jetzt wird's aber komisch !

Christa, zu Erika:

Was hattest du ?

Erika:

Einen Tiefschlag.

Christa:

Zwei Tiefschlag.

Sie holt ihr Geldtäschchen hervor.

Der Kellner: Sechs Franken, bitte schön.

Christa zahlt, sagte  
aber: Teuer genug für das bisschen  
Cognac mit Weisswein.

Fritz, ruhig zu Erika: Du bleibst hier sitzen !

391.

Christa sieht Fritz an: Sie sind der Fritz, nicht wahr ?  
Ich freue mich, Sie kennengelernt  
zu haben.

Fritz wundert sich : Mich ?

Christa: Ja, ich habe schon viel Schönes  
von Ihnen gehört...

Die andern lachen. -Gelächter-

Da steht Christa auf: Schade, dass wir so wenig Zeit  
haben. Ich hätte mich ganz gerne  
einmal ein bisschen mit Ihnen un-  
terhalten...

zu Erika: Komm Erika, wir müssen gehen.

Erika; verkniffen: Ich gehe nicht !

392.

Ein angetrunkenes Mädchen ruft:

Wenn wir nicht wollen, holt dich hier keiner weg !

Ein Bursche sagt drohend zu Christa:

Jetzt rollen Sie mal ab, sonst hat's gebumst ! andren Leuten den Abend zu verderben - !

393.

Christa lässt sich nicht verblüffen :

Gib nicht so an ! Lass dir lieber mal die Haare schneiden!

Da tritt die Wirtin ins Bild:

Was ist hier los ? ...

zu Christa:

Ich hab' Ihnen doch gesagt, ich will keinen Krach !...

zu Fritz:

Wer ist denn das eigentlich ?

394.

Fritz:

Das möchte ich auch wissen ! Sie geht mir schon lange auf die Nerven.

Da sagt Christa:

Ich bin Erzieherin in der Anstalt, aus der Erika weggelaufen ist.

395.

Die dicke Wirtin kriegt einen Schreck:

Was ? Sie - damit will ich nichts zu tun haben ! Ich weiss ja gar nicht, dass sie ausgerissen ist - ...

zu Erika:

Du weisst genau, dass du hier nicht reingekommen wärst ! ...

zu Christa:

Oder meinen Sie, dass ich wegen so einer meine Konzession loswerden will ? ...

zu Erika:

Los, raus ! Sonst hol ich die Polizei !

396.

Da steht Fritz auf : . Bist wohl verrückt = Polizei !

397.

Erika wirft ihm einen  
hilfesuchenden Blick zu.

398.

Aber Fritz sagt nur : By - by - -

- und schlendert aus dem  
Bild.

399.

Christa nimmt die ver-  
störte Erika beim Arm: Komm, sonst kriegen wir den  
Zug um neun nicht mehr.

Erika schaut sich noch-  
mal hilfesuchend um, aber  
die anderen sehen alle  
über sie hinweg.

Praesens Film AG

"Die Schatten werden länger"

Regie:

Herstellungsltg Urs von Planta

Ladislao Vajda

D i s p o s i t i o n

für Donnerstag, den 20. April 1961

8.00 Uhr Arbeitsbeginn

9.00 Uhr Drehbeginn

Atelier 5

Nacht

138, 139, 140, 141,

142, 143, 144, 145,

146

Christa

Hilde

Anni

Erika

Susanne

Bessie

Helene

Barbara

Steffi

Yvette

= Barbara Rütting

= Iris Erdmann

= Renja Gill

= Loni von Friedl

= Erika Wolf

= Carola Rasch

= Helga Sommerfeld

= Margot Philipp

= Elisabeth Roth

= Bella Neri

Tag

315, 316, 317, 318,

319, 320, 321, 322,

323, 324, 325, 326, 327,

328

Steffi

Paula

Bessie

Erika

Christa

= Elisabeth Roth

= Heidi Pawellek

= Carola Rasch

= Loni von Friedl

= Barbara Rütting

Schminkdisposition:

7.30 Uhr Neri

7.30 Uhr Philipp

7.40 Uhr Gill

7.40 Uhr Erdmann

7.45 Uhr Rütting

7.50 Uhr Wolf

8.00 Uhr Roth

8.00 Uhr Rasch

8.15 Uhr v. Friedl

8.30 Uhr Sommerfeld

10.00 Uhr Pawellek

10.00 Uhr Schoch

10.00 Uhr Scheck

10.00 Uhr Fotos von Kathi Scheck  
und Susanne Schoch



Autodisposition :

PKW Planta

7.30 Uhr Planta  
Rütting  
Rasch  
Roth  
Vlasak  
8.00 Uhr Atelier

PKW Jahnke

8.00 Uhr Vajda  
Haufler  
Gärtner  
v.Friedl  
8.15 Uhr Atelier

PKW Micky

7.00 Uhr Erdmann  
7.15 Uhr Wolf  
7.30 Uhr Atelier

Bus

6.30 Uhr Anton  
6.55 Uhr Gamma  
Bollinger  
Hügi  
7.00 Uhr Gill  
7.05 Uhr Fuhrmann  
7.10 Uhr Neri  
Philipp  
7.30 Uhr Atelier

Bus

9.30 Uhr Pawellek  
Scheck  
Schoch  
9.50 Uhr Atelier

Praesens-Film AG

Regie:

Ladislao Vajda

"Die Schatten werden länger" Herstellungsltg.: Uors v.Planta

D i s p o s i t i o n

für Sonnabend, den 22. April 1961

8.00 Uhr Arbeitsbeginn

9.00 Uhr Drehbeginn

Atelier 5

-Tag-

Essraum

179, 180, 181

Frau Hüni - Mathilde Schmitz  
Frau Diethelm - Luise Ullrich  
Christa - Barbara Rütting  
alle Mädchen ausser Hilde  
Erika - Loni von Friedl

-Tag-

583, 583a, 584, 585,  
586, 587, 588, 589

Frau Diethelm - Luise Ullrich  
Christa - Barbara Rütting  
alle Mädchen ausser Susanne  
Annemarie - Yvette Täuber  
Erika - Loni von Friedl  
Frau Hüni - Mathilde Schmitz

anschliessend an die Dreharbeiten Fotos im Atelier IV:

Loni von Friedl und alle Mädchen

Schminkdisposition:

7.00 Uhr Mädchen  
7.30 Uhr Barbara Rütting  
7.30 Uhr Loni von Friedl

8.00 Uhr Luise Ullrich  
8.00 Uhr Mathilde Schmitz

Autodisposition:

Bus:

6.30 Uhr Gamma  
Bolliger  
Hüni  
6.35 Uhr Gill  
6.35 Uhr Fuhrmann  
6.40 Uhr Täuber  
Hoogstraten  
von Oertzen  
7.00 Uhr Atelier

-----

7.20 Uhr Pawellek  
Adam  
Neri  
Scheck  
Schoch  
Philipp  
Stumpf  
7.40 Uhr Atelier

PKW Planta

7.15 Uhr Planta  
Rütting  
v. Friedl  
Roth  
Rasch  
7.30 Uhr Atelier

PKW Jahnke

6.45 Uhr Anton  
7.10 Uhr Maack  
7.20 Uhr Schmitz  
7.40 Uhr Atelier

-----

8.00 Uhr Vajda  
Gärtner  
Haufler  
Vlasak  
8.15 Uhr Atelier

PKW Micky

6.00 Uhr Erdmann  
6.15 Uhr Laurenze  
6.30 Uhr Wolf  
6.40 Uhr Thiessenh.  
7.00 Uhr Atelier  
-----  
7.35 Uhr Ullrich  
7.45 Uhr Kessel  
8.05 Uhr Atelier

Praesens-Film AG

Regie:

Ladislao Vajda

"Die Schatten werden länger" Herstellungsltg.: Uors von Planta

D i s p o s i t i o n

für Montag, den 24. April 1961

8. Uhr Arbeitsbeginn

9. Uhr Drehbeginn

Atelier 5

Schulzimmer - Tag -

483, 484, 485, 486, 487,

Alle Mädchen ausser Susanne

488, 491

Christa

-Barbara Rütting

Frau Diethelm

-Luise Ullrich

159, 160, 161, 162,

Frau Diethelm

-Luise Ullrich

163, 164, 165, 166,

Erika

-Loni von Friedl

167, 168, 169, 170,

Christa

-Barbara Rütting

171, 172, 173, 174,

und alle Mädchen

175

Schminkdisposition:

7.15 Uhr alle Mädchen

8.10 Uhr Barbara Rütting

9.30 Uhr Luise Ullrich

Loni von Friedl auf Abruf 10.30 Uhr

Autodisposition

PKW Planta

7.15 Uhr Planta  
Roth  
Rasch  
7.30 Uhr Atelier

Bus

6.45 Uhr Gamma  
Bolliger  
Hügi  
6.50 Uhr Gill  
6.50 Uhr Fuhrmann  
6.55 Uhr v.Hoogstraaten  
v.Oertzen  
Pawellek  
7.15 Uhr Atelier  
-----  
7.45 Uhr Vlasak  
7.50 Uhr Schoch  
Philipp  
Stumpf  
8.00 Uhr Kessel  
8.15 Uhr Atelier  
-----  
9.30 Uhr Taeubert  
10.00 Uhr Flugplatz

PKW Jahnke

6.25 Uhr Anton  
6.55 Uhr Adam  
Neri  
Scheck  
7.15 Uhr Atelier  
-----

7.45 Uhr Vajda  
Gärtner  
Haufler  
Rütting  
8.00 Uhr Atelier  
-----

9.00 Uhr Ullrich  
9.30 Uhr Atelier

PKW Micky

6.15 Uhr Erdmann  
6.30 Uhr Laurenze  
6.45 Uhr Wolf  
6.55 Uhr v.Thiessenhausen  
7.15 Uhr Atelier  
-----

Mit eigenem PKW

8.30 Uhr Sommerfeld

Praesens-Film AG

"Die Schatten werden länger"

Regie:

Ladislao Vajda

Herstellungsltg.: Uors von Planta

### D i s p o s i t i o n

für Dienstag, den 25. April 1961

8.00 Uhr Arbeitsbeginn,

9.00 Uhr Drehbeginn

Atelier 5 - Tag -

Schulzimmer

Rest von Szene 159-175

alle Mädchen

Erika - Loni von Friedl

Christa - Barbara Rütting

-----  
- Tag -

300, 301, 302, 303, 304

Lehrer - Max Werner Lenz

Erika - Loni von Friedl

alle Mädchen

-----  
- Tag -

590, 591, 592, 593, 594

Lehrer - Max Werner Lenz

alle Mädchen ausser Susanne

Christa - Barbara Rütting

Erika - Loni von Friedl

-----  
- Nacht -

608, 609, 610, 611,

Frau Diethelm - Luise Ullrich

618, 619, 620, 621,

Erika - Loni von Friedl

Christa - Barbara Rütting

629, 630

alle Mädchen ausser Susanne

Vorführer

### Schminkdisposition:

7.15 Uhr alle Mädchen

8.00 Uhr Barbara Rütting

8.00 Uhr Loni von Friedl

8.15 Uhr Max W. Lenz

14.00 Uhr Luise Ullrich

Autodisposition:

PKW Planta

7.45 Uhr Planta  
v. Friedl  
Rasch  
Rütting  
8.00 Uhr Atelier

Bus :

6.45 Uhr Gamma  
Bolliger  
Hügi  
6.50 Uhr Gill  
6.50 Uhr Fuhrmann  
6.55 Uhr Hoogstraten  
v. Oertzen  
Pawellek  
7.15 Uhr Atelier

-----

PKW Micky

6.15 Uhr Erdmann  
6.30 Uhr Laurenze  
6.45 Uhr Wolf  
6.55 Uhr Thiessenhausen  
7.15 Uhr Atelier

7.40 Uhr Roth  
Lenz  
7.45 Uhr Schoch  
Philipp  
Stumpf  
7.55 Uhr Kessel  
8.10 Uhr Atelier

PKW Jahnke

6.30 Uhr Anton  
6.55 Uhr Adam  
Neri  
Scheck  
7.15 Uhr Atelier

-----

8.00 Uhr Vajda  
Gärtner  
Haufner  
Vlasak  
8.15 Uhr Atelier

-----

13.30 Uhr Luise Ullrich  
14.00 Uhr Atelier

Praesens-Film AG.  
"Die Schatten werden länger"

Regie: Ladislao Vajda  
Herstellungsltg.: Uors von Planta

D i s p o s i t i o n

für Mittwoch, den 26. April 1961

8.00 Uhr Arbeitsbeginn  
9.00 Uhr Drehbeginn

Atelier 5

Schulzimmer -Nacht-

608, 609, 610, 611,  
618, 619, 620, 621,  
629, 630

Frau Diethelm - Luise Ullrich  
Erika - Loni von Friedl  
alle Mädchen ausser Susanne  
Vorführer

Umzug ins Atelier 3

Schlafrum mit Waschräum  
- Tag -

Einleuchten

414, 415, 416

Christa - Barbara Rütting  
Paula - Heidi Pawellek  
Barbara - Margot Philipp

Schminkdisposition:

7.15 Uhr alle Mädchen  
7.45 Uhr Loni von Friedl  
8.15 Uhr Luise Ullrich

Barbara Rütting auf Abruf 14.00 Uhr



Autodisposition :

PKW Jahnke

6.30 Uhr Anton  
6.55 Uhr Adam  
Neri  
Scheck  
7.15 Uhr Atelier  
-----  
8.00 Uhr Vajda  
Gärtner  
Haufler  
Vlasak  
8.15 Uhr Atelier

Bus :

6.45 Uhr Gamma  
Bolliger  
Hügi  
6.50 Uhr Gill  
6.50 Uhr Fuhrmann  
6.55 Uhr Hoogstraten  
v.Oertzen  
Pawellek  
7.15 Uhr Atelier

PKW Micky

6.30 Uhr Erdmann  
6.45 Uhr Laurenze  
7.00 Uhr v.Thiessenhausen  
7.20 Uhr Atelier  
-----  
7.40 Uhr Ullrich  
8.00 Uhr Atelier

PKW Planta

7.25Uhr Planta  
Friedl  
Rasch  
Roth  
7.45 " Atelier

Praesens-Film AG

"Die Schatten werden länger"

Regie:

Herstellungsltg.:

Ladislao Vajda

Uors von Planta

Disposition

für Donnerstag, den 27. April 1961

8.00 Uhr Arbeitsbeginn

9.00 Uhr Drehbeginn

Atelier 3

Schlaf- und Waschraum - Tag -

329, 330, 331, 332

Erika - Loni von Friedl

-Tag-

353, 354, 355, 356, 357,  
358

Erika - Loni von Friedl  
Borner - Fred Tanner

-Tag-

414, 415, 416

Christa - Barbara Rütting  
Paula - Heidi Pawellek  
Barbara - Margot Philipp

-Tag-

595, 596, 597

Christa - Barbara Rütting  
Anni - Renja Gill

Schminkdisposition:

8.15 Uhr Loni von Friedl

12.00 Uhr Fred Tanner

Barbara Rütting 13.00 Uhr auf Abruf  
Margot Philipp 13.00 Uhr auf Abruf  
Renja Gill 15.00 Uhr auf Abruf

Bus

7.15 Uhr Anton  
7.35 Uhr Gamma  
Bolliger  
Hügi  
7.40 Uhr Fuhrmann

PKW Planta

8.40 Uhr Planta  
v. Friedl  
8.15 Uhr Atelier

PKW Jahnke

8.00 Uhr Vajda  
Haufler  
Gärtner  
Vlasak  
8.15 Uhr Atelier

7.50 Uhr Kessel

8.00 Uhr Atelier

Praesens-Film AG  
"Die Schatten werden länger"

Regie: Ladislao Vajda  
Herstellungsltg. Uors v. Planta

D i s p o s i t i o n

für Freitag, den 28. April 1961

8.00 Uhr Arbeitsbeginn  
9.00 Uhr Drehbeginn

Atelier 3 - Tag -

Schlafräum und Waschräum

599, 600, 601, 602, 603      Christa      - Barbara Rütting  
604, 605, 606, 607      Erika      - Loni von Friedl

- Tag -

155, 157, 158

✗ Erika      - Loni von Friedl  
✗ Bessi      - ~~Carola Rasch~~  
✗ Paula      - Heidi Pawellek  
○ Steffi      - ~~Elisabeth Roth~~  
✗ Anni      - Renja Gill  
○ Hilde      - ~~Iris Erdmann~~  
✗ Susanne      - Erika Wolf  
○ Helene      - ~~Helga Sommerfeld~~

- Tag -

183, 184, 185, 186, 187,  
188, 189, 190, 191, 192

Erika      - Loni von Friedl  
Bessi      - Carola Rasch  
Paula      - Heidi Pawellek  
Steffi      - Elisabeth Roth  
Anni      - Renja Gill  
Hilde      - Iris Erdmann  
Susanne      - Erika Wolf  
~~Helene~~      - ~~Helga Sommerfeld~~  
~~Yvette~~      - ~~Bella Neri~~  
~~Barbara~~      - ~~Margot Philipp~~  
                 Brit v. Thiessenhausen  
                 Ulrike Laurenze

GRAMMOPHON

Schminkdisposition:

8.00 Uhr Loni von Friedl      9.00 Uhr Erika Wolf  
8.15 Uhr Barbara Rütting      9.00 Uhr Helga Sommerfeld  
9.00 Uhr Carola Rasch      13.00 Uhr Bella Neri  
9.00 Uhr Heidi Pawellek      13.00 Uhr Margot Philipp  
9.00 Uhr Elisabeth Roth      13.00 Uhr Brit v. Thiessenhausen  
9.00 Uhr Renja Gill      13.00 Uhr Ulrike Laurenze  
9.00 Uhr Iris Erdmann

Autodisposition :

Bus:

7.00 Uhr Anton  
7.25 Uhr Gamma  
      Hügi  
7.30 Uhr Fuhrmann  
7.35 Uhr von Friedl  
7.45 Uhr Kessel  
7.55 Uhr Atelier  
-----

8.25 Uhr Erdmann  
8.40 Uhr Wolf  
9.00 Uhr Atelier  
-----

12.30 Uhr vom Hotel  
      Burkschat:

      Neri  
      Philipp  
      Thiessenhausen  
      Laurenze  
13.00 Uhr Atelier

PKW Jahnke:

8.00 Uhr Vajda  
      Gärtner  
      Haufler  
      Vlasak  
8.15 Uhr Atelier  
-----  
8.35 Uhr Gill  
8.40 Uhr Roth  
      Rasch  
8.45 Uhr Pawellek  
9.05 Uhr Atelier  
-----

PKW Planta

8.00 Uhr Planta  
      Rütting  
8.15 Uhr Atelier

mit eigenem PKW

9.00 Uhr Sommerfeld

Praesens-Film AG

Regie:

Ladislao Vajda

"Die Schatten werden länger" Herstellungsltg.: Uors von Planta

## D i s p o s i t i o n

für Sonnabend, den 29. April 1961

8. Uhr Arbeitsbeginn

9. Uhr Drehbeginn

### Atelier 3

#### Schlaf- und Waschraum

-Tag-

193, 194, 195, 196,

197, 198, 199

Erika - Loni von Friedl

Bessi - Carola Rasch

Paula - Heidi Pawellek

Steffi - Elisabeth Roth

Anni - Renja Gill

Hilde - Iris Erdmann

Susanne - Erika Wolf

Helene - Helga Sommerfeld

Yvette - Bella Neri

Barbara - Margot Philipp

Brit von Thiessenhausen

Ulrike Laurenze

#### Schminkdisposition:

7.30 Uhr alle Mädchen

8.30 Uhr Loni von Friedl

9.35 Uhr Barbara Rütting

#### Autodisposition :

Bus :

6.45 Uhr Thuis

7.00 Uhr Gamma

Hügi

7.05 Uhr Gill

7.05 Uhr Fuhrmann

7.10 Uhr Philipp

Neri

Pawellek

7.30 Uhr Atelier

FKW Micky

6.30 Uhr Erdmann

6.45 Uhr Laurenze

7.00 Uhr Wolf

7.10 Uhr Thiessenh.

7.30 Uhr Atelier

PKW Jahnke

7.45 Uhr Vajda

Gärtner

Haufler

Planta

8.00 Uhr Untersu-

chungsgefängnis

9.15 Uhr Rütting

9.35 Uhr Atelier

8.00 Uhr Vlasak

v. Friedl

Rasch

Roth

8.10 Uhr Sommerfeld

8.15 Uhr Kessel

8.30 Uhr Atelier

Praesens-Film AG

"Die Schatten werden länger"

Regie:

Ladislao Vajda

Herstellungsltg.:

Uors von Planta

## Disposition

für Sonntag, den 30. April 1961

### Aussen

10 Uhr Arbeitsbeginn (Atelier)  
13.00 Uhr Drehbeginn (Tegel)

### Strafanstalt Tegel

### Vor dem Gefängnis

245, 246

Borner - Fred Tanner  
Erika - Loni von Friedl  
Christa - Barbara Rütting  
Auto Borner (Peugeot)

### Gefängnishof

247, 248, 249

Borner - Fred Tanner  
Erika - Loni von Friedl  
Christa - Barbara Rütting

### Schminkdisposition:

11.30 Uhr Barbara Rütting

11.30 Uhr Loni v. Friedl

11.30 Uhr Fred Tanner

### Autodisposition:

#### PKW Jahnke

9.00 Flughafen Tempelhof  
Fred Tanner zum Hotel  
Windsor.

11.05 Uhr Fuhrmann

11.10 Uhr Rütting  
v. Friedl  
Tanner

11.30 Uhr Atelier

12.25 Uhr Vajda  
Planta  
Gärtner  
Haufner

13.00 Uhr Tegel

#### Vw-Bus

12.05 Uhr Gamma  
12.10 Uhr Vlasak  
12.30 Uhr Atelier

#### von Atelier:

Fuhrmann  
Rütting  
v. Friedl  
Tanner  
nach Tegel bis  
13.00 Uhr.

#### PKW Kroschel

~~10.00~~ Uhr Thuis  
~~10.10~~ Uhr Hügi  
~~14.30~~ Uhr Atelier

10 Uhr LKW laden

10 Uhr BVG-Bus im Atelier

13.00 Uhr Peugeot in Tegel

Praesens-Film AG

"Die Schatten werden länger"

Regie:

Ladislao Vajda

Herstellungsltg.: Urs von Planta

D i s p o s i t i o n

für Dienstag, den 2. Mai 1961

8.00 Uhr Arbeitsbeginn

9.00 Uhr Drehbeginn

Atelier 3

Schlaf- und Waschraum

147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154,	Christa Anni Erika Paula Hilde Susanne Bessie Helene Steffie	- Barbara Rütting - Renja Gill - Loni von Friedl - Heidi Pawellek - Iris Erdmann - Erika Wolf - Carola Rasch - Helga Sommerfeld - Elisabeth Roth
--	--	--

112, 113, 114, 115, 116, 117	Christa Erika Paula	- Barbara Rütting - Loni v. Friedl - Heidi Pawellek
---------------------------------	---------------------------	---

296, 297, 298, 299	Christa Erika	- Barbara Rütting - Loni von Friedl
	alle Mädchen wie oben	

508, 509, 510, 511	Christa	- Barbara Rütting
--------------------	---------	-------------------

158	Insert Teddy-Bär	
-----	------------------	--

7.45 Uhr Gill, Pawellek Erdmann, Wolf, Rasch, Sommerfeld, Roth	8.00 Uhr Barbara Rütting 3.00 Uhr Loni v. Friedl
---	---

Autodisposition:

VW Bus

6.45 Uhr Erdmann  
6.55 Uhr Wolf  
7.10 Uhr Rasch  
Roth  
7.20 Uhr Gill  
Pawellek  
7.30 Uhr Kessel  
7.45 Uhr Atelier

PKW Jahnke

7.20 Uhr Hügi  
Gamma  
7.30 Uhr Fuhrmann  
7.45 Uhr Atelier  
-----  
8.00 Uhr Vajda  
Haufner  
Gärtner  
Vlasak  
8.15 Uhr Atelier

PKW Micky

7.45 Uhr Rütting  
v. Friedl  
Planta  
8.00 Uhr Atelier

PKW Kroschel

7.05 Uhr Thuis  
7.20 Uhr Maack  
7.30 Uhr Sommerfeld  
7.45 Uhr Atelier



Praesens-Film AG  
"Die Schatten werden länger"

Regie: Ladislao Vajda  
Herstellungsltg.: Uors v. Planta

D i s p o s i t i o n

für Mittwoch, den 3. Mai 1961

8.00 Uhr Arbeitsbeginn  
9.00 Uhr Drehbeginn

Atelier 3

Dekoration: Heim

67, 234

Erika - Loni von Friedl  
Mädchen - Catrin Heyer

75

Schwester - Ruth Nimbach

-----

Dekoration: Detektivbüro

62, 64, 66

Erika - Loni von Friedl  
Polizei-  
beamter - Gustl Kovacz  
Stenotypistin - Regina Maack

-----

Dekoration: Lehrerzimmer

52

Erika als Kind - L.v. Friedl  
Lehrerin - Else König  
2 Komparsen

-----

Dekoration: Wohnung Schöner

50, 51, 53, 54

Herr Schöner - K. Gensichen  
Frau Schöner - Maria Milde  
Erika - Loni v. Friedl

-----

Schminkdisposition:

8.15 Uhr Loni v. Friedl  
8.15 Uhr Catrin Heyer  
9.00 Uhr Ruth Nimbach  
9.30 Uhr Gustl Kovacs

10.00 Uhr Else König  
10.00 Uhr 2 Komparsen  
14.00 Uhr Maria Milde  
14.00 Uhr K. Gensichen

-----

Autodisposition:

Bus:

7.20 Uhr Catrin Heyer  
Schöneberg, Hauptstr. 70 b. Bohne

7.30 Uhr Ruth Nimbach  
Schöneberg, Fritz-Elsas-Str. 15

7.40 Uhr Gamma  
Hügi

7.50 Uhr v. Friedl  
v. Planta

8.00 Uhr Fuhrmann

8.15 Uhr Atelier

PKW Kroschel

7.25 Uhr Thuis

7.40 Uhr Maack

7.50 Uhr Rose

8.05 Uhr Kessel

8.15 Uhr Atelier

PKW Jahnke

8.00 Uhr Vajda  
Haufler  
Gärtner  
Vlasak

8.15 Uhr Atelier

-----  
13.25 Uhr Gensichen  
NW 21 Altonaer Str. 8

13.40 Uhr Maria Milde  
Hohenzollerndamm 87 a

14.00 Uhr Atelier

Praesens-Film AG  
"Die Schatten werden länger"

Regie: Ladislao Vajda  
Herstellungsltg.: Uors v.Planta

D i s p o s i t i o n

für Donnerstag, den 4.Mai 1961

Arbeitsbeginn : 7.00 Uhr  
Drehbeginn : 9.00 Uhr

Aussen: Strafanstalt Moabit  
Rathenower Str. 79 Tor IV

Dekoration : Im Gefängnis

- Tag -

250, 251, 252, 253, 254,  
255, 256, 257, 258, 259,  
260

Erika - Loni von Friedl  
Christa - Barbara Rütting  
Borner - Fred Tanner  
Wärterin - Käthe Alving

3 Komparsen

Schminkdisposition:

8.00 Uhr Loni von Friedl  
8.00 Uhr Barbara Rütting  
8.00 Uhr Käthe Alving  
8.00 Uhr 3 Komparsen

Autodisposition :

Bus: 7.35 Uhr Hügi  
Gamma  
7.45 Uhr Fuhrmann  
8.00 Uhr Atelier

PKW Jahnke

7.40 Uhr Rütting  
v.Friedl  
7.45 Uhr Alving, Leibnizstr. 55  
8.00 Uhr Atelier

9.00 Uhr Abfahrt nach  
Moabit :

Fuhrmann, ~~Suzanne~~ Hügi  
3 Komparsen  
Alving  
Rütting  
v.Friedl

8.15 Uhr Vajda  
Gärtner  
Vlasak  
Planta

8.30 Uhr Strafanstalt Moabit

Auf dem Weg nach Moabit  
Herrn Hügi in der Pension  
Dänischer Hof absetzen.

9.00 Uhr Herrn Tanner Flughafen  
Tempelhof abholen -  
in die Pension Dänischer  
Hof bringen-dort warten,  
bis Herr Tanner geschminkt  
ist von Herrn Hügi und nach  
Moabit bringen.

BVG-Bus 7.00 Uhr Abfahrt  
2 LKW's 7.00 Uhr Abfahrt mit  
Lichtmaschine  
nach Moabit

Die Gefängnisdirektion bittet darum,  
dass alle Filmschaffenden, die bei  
bei den Aufnahmen nicht benötigt werden,  
sich unbedingt in dem dafür bezeichneten  
Raum aufzuhalten haben.